

Károlyi Pályázat 2012

VERSÍRÁS KATEGÓRIA

Ebben a kategóriában Lázár Ervin mesehőseinek stílusjegyeit kellett alapul venni és valamilyen formában utánozni. E pályázatunkkal kapcsolódunk a Petőfi Irodalmi Múzeum országos pályázatához, melynek célja, hogy kötetet állítson össze a gyerekek legjobb alkotásaiból.

A versírás kategóriában az elsősöktől egyetlen pályamunkát kaptunk, melyet a zsűri igen jónak talált, ezért ezt a másodikosokéval összevontan értékelte.

1 – 2. évfolyam:

Keszte Sára (1.c) Csodaország címmel alkotott költeményt a kiírásnak megfelelően úgy, hogy a megadott két sort még tíz sorral megtoldotta. S bár rímei még meg-meg bicsaklanak, a ritmus is döccen néha, megtartotta a páros rímelést, és témában is igazodott ahhoz, amit a megadott két sor neki sugalmazott. „Csodaország jaj de messze, mégis itt van a szívünkbe”. Tehát megértette a feladat lényegét. Törekedett arra, hogy írásának mondanivalója is legyen. Pályázatának értékét növeli, hogy mindezt saját kezűleg, írott betűkkel vetette papírra, ami első osztályosan még nem is olyan magától értetődő teljesítmény az első félév végén, amikor ezek a sorok megszülettek.

3. évfolyam

Tomeg Tünde (3.b), pályázatában Dömdödöm, Nagy Zoárd és Bruckner Szigfrid versének mintájára faragott költeményeket, ahogy azt a Négyszögletű Kerek Erdőben a szereplőktől elleste. Tünde négy versét gyönyörű illusztrációval is ellátta, s így lapjai kész könyvlapok lehetnek egy készülő gyerekkötetben. Biztos, hogy egy óvodás éppoly kedvvel nézegetné, mint ahogy egy iskolás olvasgatná a szöveget, vagy egy felnőtt élvezné az utánzás ügyességét, amikor elé kerül.

Pap Dániel (3.b) Dalnokverseny főcímmel, Tündéhez hasonlóan három meseszereplő, Nagy Zoárd, Aromo és Vacskamati költeményének mintájára alkotott. Az ő lapjai is készre komponált könyvoldalak, mert a humorral megírt sorokat körülveszik rajzai, melyek igényes kidolgozása mintaszerű, igen esztétikus, akár a kézírása, mely szemet gyönyörködtető. Igazán kár lenne gépelt szöveggel helyettesíteni. Ideális nézegetni és olvasgatni való lehet más gyerekek számára is.

4. évfolyam

Bekő Bozó (4.c) két külön pályamunkát adott be ebben a kategóriában. Az egyikben Vacskamati találmányát, mely szerint „Szerda ablakában csütörtök ül, és ordít csütörtökül”, továbbvitte, és kiterjesztette a hét minden napjára, különböző variációkat alkalmazva, humorral bőven ellátva. Szórakoztató olvasmány. A másikban Bruckner Szigfrid Apám tyúkja című leleményét utánozza, amikor József Attila Altatójának sorait felidézve és kitekerve játszik el a költői képekkel. Találón **Áltató Nagy Zoárdnak** címet adott ennek a versnek. Az ő illusztrációi is gyönyörűek, humorosak, kedvesek. Beleillenek a készülő mesekönyvbe.

Bálint Virág (4.c) két különböző pályamunkája a vers-kategórián belül egyenként is a nyelvi-irodalmi érzék magas fokát bizonyítja. **Rémfaragványok** címen megírt versei a többiekéhez hasonlóan a Négyszögletű Kerek Erdő lakóinak stílusában születtek, nemcsak tartalmukban, hanem nyelvi értelemben is humorosak. Igazolják azt is, hogy Virág jól ismeri Lázár Ervin könyvét. Másik alkotása, mely a Kertgondozó Vacskamati címet kapta, műfajilag eltér az összes többi pályázattól. Kettős értelemben is úgy nevezett KÉPVERS. A versszakok úgy vannak elrendezve a lapon, hogy képileg

egy virágot ábrázolnak, s mindezt gyönyörűen kidolgozott rajz is körülveszi a versszakok hátterében. Lázár Ervin *Vacskamati virágja* című kedves meséjét juttatja eszünkbe, talán nem is véletlenül.

MESEÍRÁS KATEGÓRIA

Ebben a kategóriában a **BARÁTSÁG** volt a megadott téma. Lehetett egyénileg vagy párban dolgozni, akár úgy, hogy a páros egyike az illusztrátor legyen.

Nagy meglepetés volt számunkra, hogy igen sok pályamunka érkezett, már az első osztályosoktól is. Természetesen megengedett volt, hogy a begépelésben felnőtt segítségét vegyék igénybe a gyerekek.

1.évfolyam

KISS LILLA MÁRIA (1.b): A BESZÉLŐ BÖGRE ÉS KANCSÓ

Lilla érdekes ötlete a két használati tárgy barátsága, mely igazolja egyfelől azt, hogy a gyerekek fantáziájában bármi előfordulhat, másfelől viszont azt, hogy a mesés elemek közé szinte magától értetődően keverednek be a valóságos tapasztalatok, hiszen a mese szereplőinek egy petárdával is meggyűlik a bajuk. A nyelvezet megfelel egy jó szókinccsel rendelkező elsős életkorának, és Lillát ilyenek ismerjük. Meséjében, melyhez aranyos rajzot is mellékel, persze, meg is szólalnak a figurák, mint ahogy azt a cím is sejteti.

SCHMERCZ BLANKA (1.a)

Két róka barátságáról szól Blanka meséje, akik közös ellenségük, a medve elől megmenekülve találnak egymásra. Egyszerű, átlátható történet, logikus mondatfűzéssel, hihetően gyermeki megfogalmazásban. A szereplők tipikus állatmese-hősök, de a mai gyerekekre jellemzően Juli és Bence névvel vannak ellátva. Illusztrációit Blanka a szöveg közbe élkelte be, szépen, precízen kidolgozva.

CZOMBOS LUCA (1.c)

Luca meséjében egy kislány köt barátságot egy kutyussal. A helyzet tipikus. A felnőttek tiltakozását legyőzve, ragaszkodásával éri el a kislány, hogy megtarthassa a kutyát, akinek a mese végén ő ad nevet, mintegy megpecsételve ezzel a hűséges összetartozást, a barátságot. Kedves rajzokkal látta el az egyes részeket. Mondatfűzései ügyesek, jól szerkesztettek, jó érzékkel kerül a fölösleges töltelékszavakat.

Mindhárom gyermek segítője a szülő volt, de az előkészítést és a végső ellenőrzést tanítóik végezték.

2.évfolyam

VÁRKONYI DOROTTYA (2.b) osztályos tanuló A BOSZORKÁNY című meséje.

A történet különleges és érdekes helyszíneken játszódik, mint Pegazusország, Kérő- tó, Farkaserdő utca. A szereplők valóságos és mesebeli lények: Pegazus Panni és a jóságos Boszorkány Barbara. A fantáziadús meseszöveg a barátság erejét fejezi ki. Ebben a mesében megmutatkozik, hogy már a gyermeki lélek is képes mély bölcsességek meglátására. Nagyon szépen, igényesen kivitelezett pályamunka. A mese borítója és az illusztrációk is érzelemgazdagságról tanúskodnak. Igazi gyerekmunka!

BUDAI- BALOGH LILI és NÉMETH KIRA (2.a) osztályos tanulók közösen készített meséjének címe: ÉLETEK HAJNALA

Már a címe is ötletes, figyelemfelkeltő. Szépen, kifejezően megfogalmazott gondolatok viszik tovább a cselekményt. Különleges a mese indítása, a farkas farka vezére a mennyországban találkozik régi barátjával. A meseszöveg végig fordulatossá, szövevényes. Egy varázslat segítségével visszajutnak a földi életbe, ahol kalandok sorát élük meg. A megpróbáltatások ellenére végül sorsuk jóra fordul.

3. évfolyam

Kis-Márton Kinga és Németh Kitti (3.a) Örök barátság című meséje páros munka eredménye. Jól szerkesztett, humoros, szép munka. A Micimackóhoz hasonlatos karakterekre építve, ügyesen formálták meg a történetet, beleszőve és megszépítve a mai kor üzleti világát.

Martinák Emese és Gulácsi Dorka (3.a) közös meséjének címe: A ceruza és a hegyező.

Nagyon jó az alapötlet, jól szerkesztett, ügyesen felépített munka. A mindennapi élet jól ismert eszközeinek szerepeltetésével valóságos szituációra építették történetüket. Alkotásuk bizonyítja, hogy minden lehet mese tárgya, ami körülvesz bennünket, csak meg kell látni a lehetőséget.

4.évfolyam

Bálint Virág (4. c) és Gherman Laura (4. b): A hópihe útja (páros mese)

A szemléletes téli tájleírással színesített bájos mese egy kisfiú és egy nyuszi barátságának kialakulását meséli el. Hozzá igényes illusztráció készült, összhangban a szöveggel. Nagyon frappáns, aranyos történet, melyet egy külső szemlélő szemén át láthatunk. Érdekessége, hogy a víz körforgását irodalmi eszközökkel mutatja be. A mesét a költői képek gazdagsága és a választékos szóhasználat teszi még érdekesebbé.

Bálint Virág egyébként két másik mesével is pályázott, és mindkettő igen színvonalas, figyelemre méltó alkotás.

Környezetismereti pályázat

Ennek a kategóriának a megadott alcíme az volt, hogy **Mit tehetnék másképp, mit tehetnék jobban? (az egészséges életmód vagy a környezet megóvása terén)**

1.évfolyam (Különdíj)

Ipacs Zorán (1.a)

Zorán pályázatában tömören, de tartalmasan fogalmaz. Megtudhatjuk, mit tart fontosnak az egészség megőrzésének szempontjából. Nemcsak a táplálkozást emeli ki, hanem a sport fontosságát is hangsúlyozza.

Egy almaórán keresztül megismerhetjük Zorán étkezési szokásait. Munkáját színes mellékletek tarkítják, amiből megtudhatjuk, mit fogyasszunk, mit ne. Két receptet is kapunk, amiket érdemes kipróbálni, ha valaki egészséges ételt szeretne fogyasztani.

Zárásul Zorán egy képsort készített arról, hogy a családjában ki mit sportol.

2.évfolyam

Dömötör Réka (2. b)

Réka nagyon igényes, esztétikus pályázatot készített. Munkájából sok mindent megtudhatunk az egészséges és változatos táplálkozásról. Réka jól tagoltan csoportosítja a tápanyagokat, melyre a szervezetnek szüksége van. Saját mindennapjaiból merít példákat. Saját rajzokkal illusztrált pályázatát néhány jó tanáccsal fejezi be.

3.évfolyam

Haász Blanka (3. c)

Blanka pályázatából kitűnik, hogy az egészséges táplálkozás napi téma a család életében. Abban a szerencsés helyzetben van, hogy olyan fehérjében gazdag ételeket is gyakran tud fogyasztani, amit más gyerekek még nem is kóstoltak. Szép kézírással elkészített és tartalmas munkát vehet kezébe az olvasó, melyben a humor is érződik.

4.évfolyam

Toldi Bálint (4. c)

Géppel írt, tetszetős külalakú pályamunka. Hasznos tanácsokkal látja el az olvasót, hogyan táplálkozzon helyesen, egészségesen, egyes ételek fogyasztásakor mire figyeljen különösen. Útmutatást ad egy nap egészséges étrendjének összeállításához – figyelembe véve az ajánlott 5 étkezési időpontot. A pályázat írásakor a saját tapasztalatait is felhasználta.

Önművelés

Ebben a kategóriában azt kellett megfogalmazni, mire jó az önművelés? Mellékelni kellett az Önművelés-füzetet.

2. évfolyam

Polcz Evelin (2.b)

Kedves gyermekrajzokkal illusztrált beszámolókat készített Evelin. Szép kivitelezésű, igényesen vezetett füzetet adott be, mely áttekintést ad a gyermek szabadidős tevékenységéről, melyek közül a legérdekesebbeket választotta ki.

Németh Eszter (2.a)

Színes programajánlókcal, képeslapokkal kiegészített, igényes élménybeszámolókat olvashatunk Eszter füzetében. Külön említést érdemel gondos füzetvezetése, szabályos betűalakítása.

3. évfolyam

Keszte Panna (3. c)

Panna füzete azért tűnik ki a többi közül, mert a legtöbb témát ő dolgozta fel. A dátumokból kiderül, hogy Panna hetente, kéthetente ír valamiről. Családi vagy baráti programokról szóló fogalmazások, ünnepeinkhez kapcsolódó versek, ismeretterjesztő szövegek, saját mesék, közmondásgyűjtemény olvashatók a füzetben. Elbűvölően személyes gondolatokat fogalmaz meg az őt ért eseményekről, vagy a témával kapcsolatos érzéseiről. A szövegeket általában kedves rajzok egészítik ki. A füzetet kísérő kis fogalmazásban is fantasztikusan írja le, hogy miért fontos számára az önművelés, a rengeteg élmény! Gratulálunk!

Pap Dániel (3. b) Különdíj

Dani osztályában nem vezetnek önművelés füzetet a gyerekek, így ő a nyári élménybeszámolós füzetét adta be a pályázatra. Ez tulajdonképpen egy napló a nyáron történekről. Sok-sok program ismertetése személyes hangú megjegyzésekkel, képekkel, rajzokkal. Nagy érték lesz ez a füzet Daninak néhány év múlva, mert segítségével felidézheti gyerekkorának egyik nyarat.

4. évfolyam

Perosa Renáta 4. c

„Irodalmi sikereim a „világot” jelentik a számomra!” - írta Renáta a pályázatában. Ő valóban egy nagyon sokszínű egyéniség. Ahol csak lehet, megmutatja, milyen fantasztikus eredmények elérésére képes. Az önművelés mibenlétéről írt pályamunkája is egy remekmű! Az önművelést lélekemelőnek tekinti, melynek során elmélyedhet gondolataiban, és megtapasztalja, hogy a fantáziája is egyre gyarapszik. A pályázatához benyújtott önművelési füzetei példaértékűek, gyönyörű kivitelezésűek. Választékos fogalmazásai bizonyítéku szolgálnak olvasottságáról, irodalmi kulturáltságáról. Számára nincs jobb dolog a világon, mint egy beszámolót írni az ő lelkét legjobban megérintő József Attila: Bánat című verséről.

Rajzpályázat

(Megadott téma: 1 – 2. évfolyamon: Vuk és az erdő állatai – viaszkréta karc, 3 – 4. évfolyamon: Jó gazdi vagyok, mert... – tollrajz).

1.évfolyamon

Nerada Balázs 1. b

2.évfolyamon

Lovas Dorottya 2.c

3.évfolyamon

Gulácsi Dorka 3.a

4.évfolyamon

Gherman Laura 4.b