

## Károlyi-pályázat 2014/2015.

### 3-4. évfolyam

#### 1. díjat és különdíjat szerzett tanulók

A versírás nem könnyű mesterség. A verseket értékelni még nehezebb. Több jó alkotás született az idén is, a tanítókból álló zsűri azonban kiemelt szempontnak tekintette ezúttal is azt, hogy a művek mennyire feleltek meg a kiírásnak.

#### Versírás 3. évfolyam

##### **Horváth-Tőkés Konrád (3.a): Az ötös**

Konrád három verssel pályázott. Mindegyik egy családi vonatkozású, életbeli mozzanatot mutat be, röviden, szinte csak utalással saját megélt érzésére azzal kapcsolatban. Mindháromban van ötlet, humor és csattanó. Néhol még nem érzi meg a beszédrítmusnak legmegfelelőbb szórendet, de a szabadvers műfajának lényegét magukon viselik a költemények, s már ez is jó teljesítmény ebben az életkorban. Az ötös című vers csattanóját egy öccsétől származó találó mondás idézése adja, melynek előzményeit jó nyelvi érzékkel, a tömörítést alkalmazva fogalmazza meg.

Tanítói: Garamszegi Anett és Faragó Zsóka

#### Versírás 4. évfolyam

##### **Széki Lajos (4.b): Jóság vagy rosszság**

**és**

##### **Szántó Zalán (4.b): Lóhere**

Lala három, Zalán négy kis verset adott be. Mindegyikre igaz, hogy témában, formában és stílusban is pontosan megfelel a kiírás feltételeinek. Rövid, frappáns kis meglátások az életünk apró élményeiről, jelenségeiről. Kedves, humoros, saját kezű illusztrációk díszítik és illusztrálják a szövegeket.

Tanítóik: Bódor Emőke és Szigeti Zsuzsanna

#### Könyvajánló 3. évfolyam

A harmadik évfolyamon sokan adtak be ügyes könyvajánlást, ami nagy öröm volt számunkra. Nehéz volt a döntés, három első helyezés is született.

##### **Vass Viktória Boglárka, 3.a**

Bogi két könyvet ajánl az olvasni szeretők számára. Bosnyák Viktória Tündér boszorkány és Nógrádi Gábor Az anyu én vagyok című művéről kapunk rövid leírást.

Könyvajánlóit saját benyomással indítja. Majd egy-egy szereplőt, helyszínt, helyzetet villant fel olyan frappánsan, érdekesen, hogy az embernek azonnal felkelti a kíváncsiságát.

Tanítói: Garamszegi Anett és Faragó Zsóka

**Dercze Péter, 3. c**

Pétert a budapesti közlekedés témája ragadta magával. Legát Tibor Közlekedik a főváros című könyvét ajánlotta figyelmünkbe. Érdekes, néhol meglepő információkat szerezhet közlekedésünk múltjáról minden gyerek és felnőtt, aki szereti az ismeretterjesztő könyveket.

**Simon Bertalan, 3. c**

Berci Padisák Mihály Éljen a száműzetés! című könyvét mutatja be. Ez a regény egy különleges száműzetésről szól, amely tele van izgalmakkal, meghökkentő kalandokkal. Nem véletlen, hogy Berci így fejezi be írását: „Ha izgalmas regényre vágysz, olvasd el ezt a könyvet.”

Mindkét fiú felszabadultan és vidáman ír az általa kedvelt témáról, írásuk valóban felkelti az olvasó érdeklődését.

A fiúk tanítói: Nagy Hajnal és Széll Beáta

**Könyvajánló 4. évfolyam****Karászi Dorina 4.a**

Dorina Fehér Klára: Mi, szemüvegesek című könyvét mutatja be. Munkája már a küllemével is felhívja magára a figyelmet. Az ajánlott könyv a "pöttyös könyvek" sorozatból való, ezt a pályázat borítóján vizuálisan is megerősíti az alkotó. Ezen kívül egy-két apró meglepetést is rácsempész a borítóra: egy térbeli szemüveget és egy miniatűr könyvecskét, aminek még könyvjelzője is van.

Szerencsére a könyvajánló tartalma összhangban van a küllemével. Nem esik abba a hibába, hogy elmondja a történetet, hanem néhány ügyes kérdést tesz fel az olvasónak, aminek megválaszolásához mindenképpen el kell olvasni a könyvet. Pár mondat a személyes benyomásokról, arról, hogy ki mindenkinek érdemes elolvasni a könyvet. Tanítói: Csábi Ágnes és Tari Magdolna

**Egy kedvelt tevékenység bemutatása 3. évfolyam****Szabady Zsófia (3.c): Kedvencem a néptánc**

Zsófi már az óvodában is néptáncolt. Folytatta ezt osztálytársaival együtt az iskolában. De ez sem elégtette ki, jelentkezett a Bem Néptáncgyűttesbe, ahova azóta is jár. Kiderül az is, hogy szereti a zenét, népzenei koncertre is szívesen jár. A tánchoz fűződő viszonyáról így vall: „Amikor táncolok, boldog vagyok, mert azt csinálhatom, amit szeretek.”

Élvezetesen számol be fellépéseiről, sikereiről, és nagy tervei vannak, nagy néptáncos szeretne lenni. Kedves hangú írása lélekemelő és elgondolkasztó az olvasó számára.

### **Budai-Balogh Ervin (3. c): Gólöröm**

Ervin pályázata egy szenvedélyes focista alkotása. Ervin izgalmasan, életszerűen mutatja be hobbiját. Egy angol edző szavait idézve foglalja össze saját érzéseit: „a football nem élet-halál kérdése, sokkal fontosabb annál.” Élményszerű fogalmazását humoros rajzokkal színesítette.

Zsófi és Ervin tanítói: Nagy Hajnal és Széll Beáta

### **Vass Viktória Boglárka (3.a): Színjátszás, tánc, modellkedés**

Bogi színjátszói képességét már több ízben láthattuk megnyilvánulni az iskolai rendezvényeken. Élménybeszámolójából kiderül, hogy a színpadi művészetek minden területe érdekli. Szívesen táncol, énekel. Modell-suliba jár, ahol szerencsére mindezeket gyakorolhatja. Részletesen beszámol a különböző tevékenységekről, amiket tanul. Megfogalmazásán átsugárzik szenvedélyes vonzódása a színpadon való megmutakozáshoz. Nyelvi megoldásai egyediek, a mondatok fűzése lendületes, magával ragadó.

Tanítói: Garamszegi Anett és Faragó Zsóka

### **Egy kedvelt tevékenység bemutatása 4. évfolyam**

#### **Bukovenszki Ábel (4.c)**

Ábel pályázata nagyon izgalmasan, összefüggően, olvasmányosan mutatja be a japán karatét. Írása elolvasása után minden sportolni vágyó kisgyerek kedvet kaphat ennek a békés küzdősportnak a kipróbálásához.

A pályamunka külalakja és illusztrációja is igényes.

Külön említést érdemel, hogy következetesen Hepburn átírást használ a japán szavakra.

Tanítói: Fehérné Papp Ágnes és Fónyad Judit

### **Szeretem a matematikát 3-4. évfolyam**

#### **Keszte Sára (4.c)**

Sára igen szuggesztív módon számol be első és későbbi benyomásairól a matematikát illetően. Végigkövethetjük, hogyan alakul egy kislány fejében egyre reálisabban a matematika élvezetéről és hasznosságáról alkotott kép. Elmeséli, hogyan befolyásolták saját tapasztalatai azt, hogy már most érti a matematika tantárgy valósággal való kapcsolatát. Írásának külalakja esztétikus, mondatai élvezetesek, szóhasználata életkorát meghaladóan választékos.

Tanítói: Fehérné Papp Ágnes és Fónyad Judit

A pályázati kiírás értelmében a **meseírás kategóriában** az idén csak

1. és 2.-os alkotásokat vártunk. A megadott téma szerint egy kalandot kellett elmesélni, amiben egy kedvenc plüssfigura is szerepel. Meglepetésünkre azonban érkezett két remekmű, egy harmadikos és egy negyedikes is. Ezeket **különdíjban** részesítjük.

## KÜLÖNDÍJ

### Meseírás 3. évfolyam

#### Nagy Attila (3.a) Bodri, a megmentőm

Attila kedvenc plüsskutyájával hajózott a tengeren, mikor nagy viharba keveredett. Természetesen izgalmas kalandokat éltek át együtt, halálos veszedelmek fenyegették őket, de Bodri a végső pillanatban is helyt állt, és megmentette kis gazdáját. Aranyos, kedves történet. Attila mondatfűzése gördülékeny, szóhasználata választékos.

Tanítói: Garamszegi Anett és Faragó Zsóka

### Meseírás 4. évfolyam

#### Pirityi Ákos (4.a): A csodapapucs

A csodapapucs című mesés elbeszélés humoros, érdeklődésfelkeltő történet egy pár rénszarvaspapucsról, Szarvasról és Agancsról, akik különleges képességekkel rendelkeznek. Ákos írását egészen eredeti humor szövi át, kifejezetten pihentető és szórakoztató olvasmány lehet felnőttek, gyerekek egyaránt.

A pályamunka kivitelezése is ötletes, magas színvonalú, illeszkedik a tartalomhoz.

Tanítói: Csábi Ágnes és Tari Magdolna

### I. díjas rajzpályázatok

A 3-4. osztályos rajzpályázatra a gyerekek két téma közül választhattak.

A környezetem a barátom: ezt teszem érte!, illetve Híres festők nyomában című témában adhatták be alkotásaikat. Nagyon sok figyelemre méltó munka született, ezeket ki fogjuk állítani iskolánkban.

A legjobbakat díjazzuk most.

#### Horváth-Tőkés Konrád, 3.a

Konrád *Vasarely: Zebrák* című alkotásának változatát festette meg.

A formák és vonalak nyújtotta lehetőségeket maximálisan kihasználta.

A eredeti fekete-fehér vonalak ritmusát színes háttérrel tette még érdekesebbé, így együtt nagyon jó összhatást ért el alkotásával.

Tanítói: Faragó Zsóka és Garamszegi Anett

#### Keszthelyi Balázs, 4. a

Balázs *Cezanne* festménye nyomán festett *csendéletet*. Kompozíciója kiegyensúlyozott, a színek különleges megjelenését a jól alkalmazott színkeveréssel érte el. Formáit az árnyékolás technikájával tette még erőteljesebbé.

#### Schmercz Blanka, 4.a

Blanka *Csontváry Kosztka Tivadar Magányos cédrusát* élénk színekkel, vastagon felhordott festékréteggel jelenítette meg, és tette egyedivé. Képéről nyugalom és egyensúly árad. Az ember szívesen nézegetné saját otthonában is.

Balázs és Blanka tanítói: Tari Magdolna és Csábi Ágnes