

# KÁROLYI-PÁLYÁZAT 2023.

## Alsó tagozat

*Kedves Gyerekek, kedves Szülők!*

*Az idén is szeretettel várjuk tehetséges tanulóink pályázatát!*

*Két kategóriában: képzőművészeti és irodalmi területen nyújthatják be a gyerekek egyéni alkotásukat.*

*Kérjük a szülőket, hogy elsősorban biztatással támogassák gyermeküket, és esetleg a címlap esztétikus elrendezésében segítsenek nekik!*

*Irodalmi alkotások esetében a címlapon szerepeljen a dátum, a gyermek neve, osztálya, a mű címe, valamint a segítő felnőtt neve.*

### I. Képzőművészeti pályázatok

#### 1-2. évfolyam számára

**Kedvenc sportom a ...**

Válassz az olimpiákon (téli, nyári) szereplő sportágak közül egyet, amelyben te is szívesen szereplnél!

Jelenítsd meg rajzban, festményben!

A/4-es méretű lapon dolgozz!

**A lap hátulján legyen rajta a kép címe, a neved, az osztályod és a segítőd neve!**

#### 3-4. évfolyam számára

**Kedvenc sportom a ...**

**Készíts lapbook-ot A/3-as méretben!**

Mi az a lapbook? A lapbook egy kézzel készített album. Ez tulajdonképpen egy olyan album, amit te készítesz el kedvenc olimpiai sportágról. Egy nagyon klassz, kreatív munka, amit mindenki saját ízlése, energiája és fantáziája szerint alakíthat, "fűszerezve" egy kis játékkal, kreatív megoldásokkal, ötletekkel.

**Kérd tanítód, szüleid segítségét, vagy az interneten nézz utána, hogyan is nézhet ki és mit tartalmazhat egy-egy lapbook!**

Mi legyen a lapbook-ban?

Fő téma: A/4-es méretben illusztráció készítése a témához kapcsolódóan.

A kép a lapbook bal oldalára kerüljön!

A jobb oldalon szerepeljen:

- néhány fontosabb adat, érdekesség a sportághoz kapcsolódó sportolókról (lehet kép is)
- ha találsz, érdekesség a sportágról (keletkezési körülmények, mikor, hol zajlott először, sportruházata, sporteszközök, ha csapatsport, akkor játékszabályok)
- kreatív ötletek, játékok.

A borítóról se feledkezz el!

**Legyen egyszerű, ízléses. Legyen rajta a neved, osztályod, segítőd neve, a kategória neve és a dátum.**

## II. IRODALMI PÁLYÁZATOK

### 1. MESEBEFEJEZÉS (1-4. évfolyam)

*Olvasd el figyelmesen a megkezdett történetet! Éld bele magad, engedd el a fantáziádat, és próbáld meg kitalálni, mi lehetne a folytatás!*

#### TANÁCSOK ELSŐSÖKNEK:

**Hallgasd meg a mese megírt részét! Mondd el egy segítő felnőttnek, hogyan folytatnád! Mit gondolsz, mit tettek a gyerekek: ellopták vagy nem lopták el a követ Zebulon tolltartójából? És aztán mi történt, ki mit mondott vajon, és mi lett a történet vége? Kibékültek a gyerekek?**

**Vegyétek fel a hangodat, aztán a felnőtt jegyezze le! Ha rajzolsz, azt is beszéld meg egy segítő felnőttel!**

#### A varázskő

Hetedhét országon túl, az Üveghegyen innen, az Óperenciás-tenger partján található az a különös kis ország, Parányország, ahol a gyerekek sohasem vesznek el, mindenki jóban van mindenkivel. Pedig van közöttük kerek és hosszúkás fejű, szőke és barna, sovány és kövér, ügyes és ügyetlen, bátor és gyáva, okos és butácska is, mint bárhol máshol a világon.

Hazájuk éppen határos volt Meseországgal, ami köztudomásúlag a leghatalmasabb birodalom. Lakóinak számát senki sem tudhatja biztosan, hiszen ott lakik minden két lábú, négy- vagy hatlábú, szárnyas és halszerű lény, no meg a lábatlanok és formátlanok is, akiket valaha kitaláltak a meseírók. Tündérek, Jóságos Manók, Varázslók, Arany szőrű szárnyas paripák. És persze gonosz varázslók, boszorkányok, koboldok és egyéb szörnyek is, akikről Parányország lakói nagyon féltek.

A felnőttek azt mesélték ugyanis, hogy valaha régen egy gonosz boszorkánynak sikerült kiszöknie Meseországból, és innen, tőlük rabolt el egy rossz gyereket, hogy a boszorkánymesterségre betanítsa. A gyereket azóta se látta senki.

Parányországban két iskola volt. A Piros iskolába jártak a kisebb, a Kékbe a nagyobb gyerekek. A Piros iskola második osztályában is jók voltak a gyerekek, szót fogadtak a tanító néneinek, szépen figyeltek az órákon, békésen játszottak együtt, és bár kicsit unalmas volt minden napjuk, de nem mertek semmi rosszat csinálni, mert ha valaki valakire áruklodni próbált, a tanító néni emlékeztette őket a gonosz boszorkányokra, s rögtön helyreállt a rend.

Régóta nem is történt semmi említésre méltó esemény az osztályban, mígnem egy napon az első padban ülő, legkisebb, legsoványabb, kicsit gyáva és ügyetlenke Zebulon padján valami koppant. Mindenki odanézett, s akkor egy pillanatra szemképráztató fényességet láttak. Ő persze gyorsan fölkapta azt a valamit, és ijedten a tolltartójába csukta.

A szünetben körbeállták, és megkérdezték, mi volt az a csillogó valami?

– Semmi, csak egy kő, nem érdekes – felelte, és nem volt hajlandó megmutatni. De akkor a legkíváncsibb kislány, Mimi kinyitotta a tolltartót, és éppen belenyúlt volna, de Zebulon kikapta a kezéből. Ám ebben a pillanatban kigurult belőle egy kő, és nagy koppanással leesett a padlóra. Ámulva nézték, mert gyönyörűségeen ragyogott.

– Fú, de jó, honnan vetted? – kérdezték, és valaki meg akarta fogni, de a kislány felsikoltott:

– Jaj, ne! – és sírva fakadt.

– Most mit vagy úgy oda? Nem eszem meg! – háborodott fel Jojó, az egyik osztálytársa.

- Nem foghatja meg senki rajtam kívül – mondta sírós hangon Zebulon, és fölkapta a követ, magához szorította, és kiszaladt a teremből.
- Hát ez nem normális! – jegyezte meg Mimi. A többiek nevetni kezdtek:
- Miért olyan különleges az a kő? Talán elfogy, ha megfogjuk?! Menjünk utána! – És ők is kiszaladtak a folyosóra. Zebulon ott állt a sarokban, kezében szorongatta a követ, és sírt.
- Vegyük el tőle! Mi többen vagyunk – javasolta hirtelen Jojó barátja, Bubi.
- Nem – mondta határozottan Jojó. És akkor Tóni, a kis kövérkés, vörös hajú fiú odament Zebulonhoz, és kedves hangon kérlelni kezdte.
- Hadd nézzük meg! Attól nem lesz semmi baja. Visszaadjuk, ne félj!
- Nem adhatom oda, értsétek meg, mert... akkor... bármi történhet, kiszámíthatatlan...
- Mit beszélsz? Milyen kő ez?
- Varázkő – suttogta alig hallhatóan a kisfiú.

A gyerekek egyszerre némultak el, és aztán egyszerre kezdtek el nevetni.

- Na ne viccelj! És mit tudsz vele elvarázsolni?!
- Én semmit. Ő varázsol. Én nem tudom irányítani. Bármi megtörténhet.

Akkor visszajött a tanító néni, beterelte a gyerekeket a terembe, és folytatódott a tanítás. Aznap Zebulon hamarabb ment haza, mint a többiek. A gyerekek összegyűltek a folyosón, amikor Hella megjegyezte:

- Én irtó kíváncsi vagyok arra a kőre.
- Mondtam, hogy vegyük el tőle! – vágta rá rögtön Bubi.
- Szerintem holnap lopjuk ki a tolltartójából, és próbáljuk ki! – csatlakozott egy másik fiú.
- De hát ez butaság. Nincsenek is varázkövek igazából! –
- Legfeljebb Meseországban! – próbálkozott Mimi.
- És ha mégis van valami varázsereje? Én félek – jegyezte meg halkán a kicsi szőke Hella.
- Ki kell próbálnunk! Különben sose tudjuk meg – vette vissza az irányítást Bubi, aki szeretett vezérszerepben lenni.
- Na jó, akkor szavazzunk! – javasolta

Az osztály két pártra szakadt. Aznap Bubi nem Jojóval, a legjobb barátjával ment hazafelé, ahogy máskor. Mert Jojó is az ellopás ellen volt. A többiek is gyanakodva méregették egymást, és nem tudtak másról beszélni, mint hogy ki melyik oldalon áll. Volt, aki meg is bánta már, hogyan szavazott, de nem merte mondani.

Másnap alig várták, hogy Zebulon kinyissa a tolltartóját. A kő most is ott fénylett a ceruzák között.

.....

### ***Kétféleképpen alkothatsz:***

- 1. Megrajzolhatod 4-6 képben a további eseményeket.***
- 2. Megírhatod néhány bekezdésben, mi történhetett ezután!***

*Derüljön ki, hogy: – mit tettek a gyerekek, – mi lett a tettük következménye,  
– van-e a kőnek varázsereje, – mi köze van az egésznek Meseországhoz,  
– mi a titka Zebulonnak, – hogyan lett újra egyetértés az osztályban?*

Tudnivalók még:

Csak a folytatást várjuk Tőled. A történet elejét nem kell lemásolni.

Címnek ezt írd az A/4-es lapra: A varázskő (mesefolytatás)

– Ha rajzolsz, előre ossz fel részekre egy vagy két A/4-es lapot! Ha kedved van, egy-egy mondatot is írhat a képekre, ahogy a képregényekben szokás. Úgy írd, hogy el lehessen olvasni!

– Ha írásban fogalmazol, törekedj arra, hogy egy A/4-es gépelt oldalnál ne legyen hosszabb. Ha kézzel írsz, az legfeljebb két oldal legyen, és jól olvasható!

A legjobb mesét el is játszhatjuk majd közönség előtt!

## 2. MESEÍRÁS (3–4. osztályosoknak)

**A téma: a kirekesztés, kiközösítés, majd a megbánás, a bocsánatkérés és az egymás elfogadása**

**Feladat: Alkoss egy összefüggő mesét! (az alábbi kifejezéseket is használd, ha tudod!)**

Az erdő mélyén volt egy ...

Ott éltek együtt ...

...ő kicsit különbözött a többiektől...

Egyre többször megbántották, kirekesztették ...

Egy nap aztán ...

... észrevették, hogy...

– ... bocsánatot kérünk. Nem kellett volna ...

– ... És most már rájöttünk, hogy ...

Ettől kezdve mindennap ...

***Haladj sorban a megadott sorokon, és minél részletesebben egészítsd ki a mondatokat a pontok helyén. Találd ki a szereplőket, és hogy mit mondanak, mi történik pontosan!***

***Sokféleképpen alakíthatod a cselekményt tetszésed szerint, de maradj a témánál!***

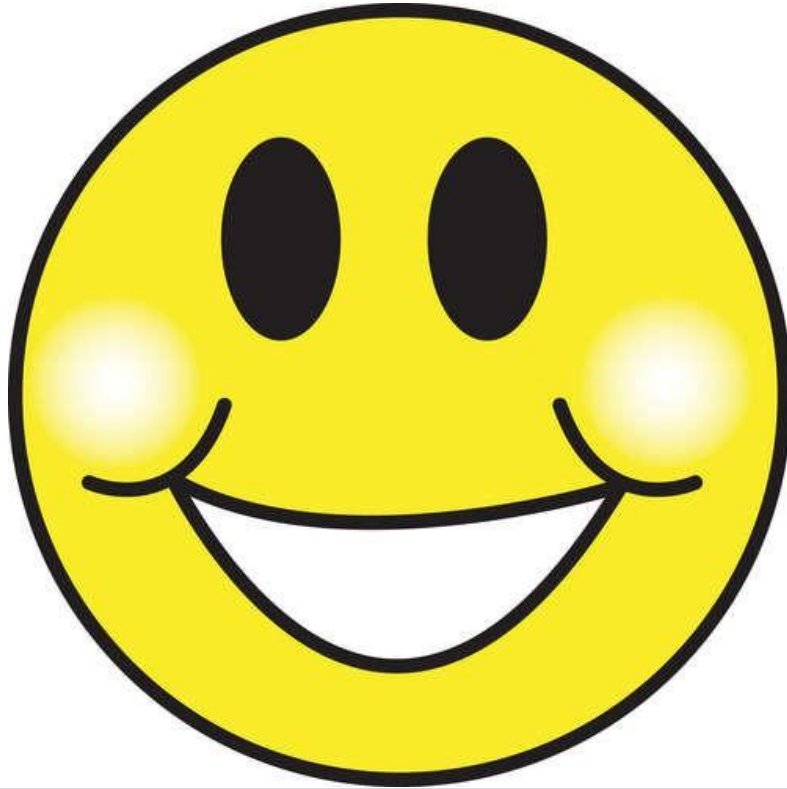
***Apróbb változtatásokat is beletehetsz a megadott kifejezésekbe, de lehetőleg használd fel minél többet közülük! Ne felejtse el, amit a bekezdés és a párbeszéd jelöléséről tanultál!***

***Végül adj címet a mesédnek! Jó munkát, élvezetes alkotást kívánunk!***

***Törekedj arra, hogy egy-másfél A/4-es gépelt oldalnál ne legyen hosszabb a meséd. Ha csak kézzel írsz, és senki sem tudja neked begépelni, akkor max. 2 oldalas legyen a munkád, és jól olvasható!***

**Mindenkinek nagyon jó munkát,  
élvezetes alkotási élményt kívánunk!**

**2023.12.20.**



*Beadási határidő: 2024. február 2.*