**Magyar nyelv és irodalom**

**2. évfolyam**

A tanuló érzelmi érzékenysége, erkölcsi gondolkodása legalább olyan szintre kerül, hogy az olvasott művekben képessé válik emberi alaphelyzetek, irodalmi témák, természeti motívumok felismerésére, megnevezésére. Bekapcsolódik a jó és a rossz, a szép és a csúnya fogalmak tartalmáról szóló órai beszélgetésekbe. Megismeri a nagy ünnepkörök egy-egy szöveghagyományát, ezeket évszakok szerint is képes elhelyezni, valamint ismer ezekhez kapcsolódó alkotásokat (népdalokat, mondákat, meséket, műalkotásokat). Részt vesz a ritmusérzékét, mozgáskultúráját is fejlesztő önismereti gyakorlatokban, szerepjátékokban. Képessé válik az olvasmányaihoz kapcsolódó személyes ismeretek, élmények felidézésére és megosztására, gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezésére. Szívesen részt vállal ritmusos, énekes rögtönzésekben, különböző kreatív játékokban. Képes mindennapi konfliktusok átélésére bábjátékban, drámajátékban. Kipróbálja a testmozgás, a manuális és művészeti alkotó tevékenység több formáját, és képes megfogalmazni ezzel kapcsolatos élményeit, tapasztalatait. A magyar nyelv és irodalom foglalkozások feladatmegoldásaiban, közös tevékenységeiben tapasztalatot szerez a társakkal való együttműködésről,tevékenységek kezdeményezéséről. A kisiskolások, akik korán találkoznak audiovizuális és hipertextes (internetes közegben működő) szövegekkel is (gyerekfilmek, reklámok, videojátékok, közösségi oldalak használata), megismerkednek a szövegek különböző modalitásaival, eltérő *médiumok* szövegalkotó sajátosságainak alapjaival is (az írott szöveg, a hang és a kép kapcsolatával – egyszerű, játékos formában). A tanuló játékos gyakorlatok révén elsajátít néhány, a koncentrációs képességét fejlesztő memóriagyakorlatot. Az olvasásmegértés folyamatában fejlődik a szókincse, a nyelvi-logikai kapcsolatokat, következtetéseket, viszonyításokat felismerő képessége. IKT eszközökkel képes irányított, majd önálló információkeresésre, rövid szövegek létrehozására. Segítséggel felismeri szükségleteit, tud kérdezni, gyakorlatot szerez teljesítményének és képességeinek reális értékelésében.

A gyerekek az iskolába lépés előtt először a szűkebb környezetüktől sajátítják el a magyar nyelvet. A tantárgy feladata ennek az ösztönös nyelvtudásnak a formálása, a nyelvi tudatosság fejlesztése.

Az 1−2. évfolyam legfontosabb feladata az olvasás és az írás megtanítása, az igényes beszéd fejlesztése, amely egyben a további anyanyelvi nevelés alapja is. Az olvasás és az írás életkornak megfelelő tudása nélkül elképzelhetetlen a tantárgyakban való továbbhaladás.

Az első olvasási sikerek meghatározó erejűek az olvasóvá válás, az olvasással kapcsolatos pozitív viszonyulások kialakulásának folyamatában. Ezért az első osztályokban a tanulók egyedi sajátosságaira tekintettel, differenciáltan kell megszervezni az olvasástanulás folyamatát, haladási tempóját a tanulási kudarcok, a tevékenységgel kapcsolatos szorongások, gátoltság kialakulásának megelőzése érdekében.

Az anyanyelvi nevelés területeit arányosan kell fejleszteni, s el kell érni, hogy a különböző területek képességfejlesztése és ismeretanyaga egységet alkosson. Kiemelt feladat a szókincs gyarapítása, a használt szavak jelentésrétegeinek, stílusértékének és különféle használatainak a megismertetése és tudatosítása, mert az anyanyelvi kommunikáció egyik feltétele a szókincs árnyalt ismerete.

Az értő olvasás fejlődésében fontos szerepe van a szöveggel való foglalkozásnak. A fejlesztés eredményeként elvárható, hogy a tanuló néma olvasás útján megértse tankönyvei szövegének, a feladatok utasításainak a lényegét.

A gyermeki spontán alkotóképességre és a játék örömére alapozva kell a legkülönfélébb tevékenységformákkal a hétköznapokban gyakori szövegműfajok tudatos és kreatív használatára nevelni.

Az írás eszközzé fejlesztése a kézírás megtanításával kezdődik. A betűformák és betűkapcsolások elsajátításán keresztül vezet az út az írás automatizálásáig. Olyan írástempóra kell szert tenniük a tanulóknak, amely kiszolgálja a tanulási igényüket, s megfelel az életkorban elvárható követelményeknek.

Az anyanyelvről szerzett ismeretek segítségével a tudatos nyelvszemléletet, az emeltebb igényű szóbeli és írásbeli anyanyelvhasználatot alakíthatjuk ki. Ennek keretében a magyar nyelv rendszerére vonatkozó elemi ismereteket szerezhetnek a tanulók. A fogalomalkotás nyelvi tapasztalásra épül. A nyelvtani ismeretekhez kapcsolódik a helyesírási szabályismeret és a helyesírási készség elemi szintjének kialakítása. A szabályalkalmazással párhuzamosan futó fejlesztési feladat a tanulók önellenőrzésének és hibajavító tevékenységének, a helyesírási szótár használatának szokássá fejlesztése.

Fokozni kell a tanulók tudatosságát, kitartását és igényességét a különböző nyelvi tevékenységekben, segíteni kell őket, hogy tanulási tevékenységüket fokozatosan növekvő időtartamban legyenek képesek irányítani.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A kötelezően előírt órakeret 90%-a | **227 óra/év** (heti 7 órával számolva) | a kerettantervben adott |
| A kötelezően előírt órakeret 10%-a | **25 óra/év** | **+10 óra/év** a szövegértő olvasás előkészítésére **+2 óra/év** irodalmi művek értelmezésére **+10 óra/év** az írástechnika fejlesztésére  **+3 óra/év** az internethasználat bevezetésére |
| A *szabadon tervezhető órakeret* terhére | **+ 36 óra/év** (heti 1 óra) | a többi tematikai egység között elosztva kerül felhasználásra a kellő begyakorlás érdekében |
| Órakeret összesen | **288 óra/év** (heti 8 óra) |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása** | | | **Órakeret 13 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szóbeli és az írásos kommunikációban a megértés pontosságának és a kifejezés érthetőségi szintjének emelése. A környezettel való nyelvi kapcsolattartás biztonságának elősegítése.  Két vagy több mondat összekapcsolásával a gondolatok, érzések, vélemények pontosabb kifejezése. | | | |
| Tevékenységek/Ismeretek | | | Fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** | |
| A helyes beszédlégzés. A hangok tiszta artikulációja, az időtartam és a hangkapcsolatok helyes kiejtése. Mondatok, szövegek olvasásakor, memoriterek elmondásakor a hanglejtés, a hangsúly helyes alkalmazása.  Az aktív szókincs bővítése, pontosítása szövegkörnyezetben történő értelmezéssel és képek, képzetek, képi kompozíciók fogalmi megfeleltetésével.  Mondatok összekapcsolása. Összefüggő mondatok alkotása képek, képsorok alapján, adott vagy választott témáról.  Páros és csoportos beszélgetés.  Szituációs játékokban a felnőttek és a kortársak udvarias megszólítása és a szituációnak megfelelő nyelvhasználat alkalmazása.  Nem verbális jelzések tartalmának felismerése, használata beszéd közben.  Önismereti gyakorlatok, szerepjátékok. | | | A tanuló   * érthetően beszél; * megérti az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszol; * használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének illendő nyelvi formáit; * bekapcsolódik a közös tevékenységekbe. Alkalmazkodik azok szabályaihoz; * eligazodik szűkebb környezete társas kapcsolatrendszerében. | *Ének-zene; testnevelés és sport*: helyes légzéstechnika.  *Vizuális kultúra*: képek, képzetek, képi kompozíciók; egyszerű (pl. kitalált vagy átélt) cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal, fotóval) megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve.  *Dráma* *és tánc*: szituációs játékok.  *Erkölcstan*: én és környezetem,  bemutatkozás, önismeret. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tempó, ritmus, szünet, hangerő, hangsúly, arcjáték, tekintet, testtartás, bemutatkozás, bemutatás, köszönés, megszólítás, kérés, köszönetnyilvánítás. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Olvasás, az írott szöveg megértése 3. ‑ a szövegértő olvasás előkészítése** | **Órakeret 100 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A szövegértő olvasás előkészítése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Magabiztos néma és hangos olvasás a mondat egyszerűbb, életkori sajátosságoknak megfelelő szintjén.  Olvasási stratégiák előkészítése: érzékszervi képek alkotása, grafikus szervezők, összefoglalás, előzetes áttekintés.  Az explicit információk, állítások megértése, értelmezése, értékelése, egyszerű következtetések levonása.  Mesék, narratív történetek értő hallgatása, felidézése. (pl. történetek a családi élet eseményeiről; nemzeti ünnepeinkről, jelképeinkről).  A szövegértés szövegtípusnak megfelelő funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret, meggyőződés kialakítása, fejlesztése. | A tanuló   * ismert és begyakorolt szöveget folyamatosságra, pontosságra törekvően olvas fel, * felismeri, szükség esetén modellkövetéssel javítja olvasási hibáit, * használja az előzetes áttekintés, egyszerű összefoglalás, az érzékszervi képek alkotásának stratégiáit a megértés érdekében; * a szöveg megértését bizonyítja a következő tevékenységekkel: következtetés, lényegkiemelés, tartalommondás, események összefoglalása, egyszerű értékelése az életkornak megfelelő szinten. | *Matematika; környezetismeret*: szóbeli és írásbeli szövegértés.  *Vizuális kultúra:* Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel). Médiaélmények (pl. tetszés, kíváncsiság, rossz élmény) felidézése, kifejezése és megjelenítése szóban, vizuálisan (pl. rajzolás, bábkészítés) vagy szerepjátékkal.  Jel, jelkép, piktogram. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Betű, hang, beszédhang, szerző, író, olvasó, cím, szöveg, mondat, írásjel, bekezdés, összefoglalás, előzetes áttekintés. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** | | | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az irodalmi alkotások befogadásának megalapozása.  A műélvezet fejlesztése a beleélés, a képzelet, az asszociációk, a játék, a ritmus és a zene révén.  Szépirodalmi és ismeretterjesztő szövegek megismerése.  A költői nyelv sajátosságai (ritmus, rím), megértésének megalapozása.  Elemi irodalmi ismeretek elsajátítása tapasztalati úton (pl. vers, mondóka, találós kérdés, mese, szereplő). | | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | 1. **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Magyar nép- és műköltészeti alkotások megismertetése, a népköltészetben megtestesülő értékek, hagyományok közvetítése. Ismerkedés hazai kisebbségek és más népek irodalmának alkotásaival.  A mese és a valóságleírás különbségének tudatosítása.  Mondák, legendák a magyar nép történetéből; rövid elbeszélések a magyar történelem nagy alakjairól.  Tapasztalatszerzés a verses és a prózai szövegek formájának különbségeiről.  Az olvasmány címének, hangulatának megfigyelése; témájának, szereplőinek, főbb eseményeinek megnevezése (pl. Arany László, Benedek Elek, Wass Albert, Illyés Gyula meséi, mesefeldolgozásai).  A szereplők cselekedeteinek megítélése, tulajdonságaik megfigyelése. Egyszerű oksági összefüggések felismerése.  A cím és a tartalom kapcsolatának felismerése.  A verses forma megfigyelése, a ritmus, a rím, az ismétlődések felfedezése, megtapasztalása.  Olvasmányok szerzőjének megnevezése.  Rövid mesék, történetek dramatikus, bábos megjelenítése.  Az olvasmány tartalmához kapcsolódó improvizációs és beleélő játékok. | | | | 1. A tanuló  * hallgat, olvas verset, mesét, életkori sajátosságának megfelelő irodalmi műveket; * képes egyszerű irodalmi szövegek felismerésére műfaji jellemzőinek alapján (pl. mese, költemény, mondóka, találós kérdés); * néhány verset, mondókát elmond fejből; * dramatikus játékokban   együttműködik a társakkal. | *Dráma és tánc*: dramatikus és improvizációs játékok.  *Ének-zene*: ritmus, ismétlődések.  *Vizuális* *kultúra*: Jelmez, kellék, díszlet, színpadi tér és lépték. Különböző médiaszövegek (pl. animációs mesék) cselekménye kezdő- és végpontjának, a cselekményelemek sorrendjének megfigyelése közvetlen példák alapján. Címadás. Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkornak megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A hang és kép szerepe a mesevilágban.  *Erkölcstan*: én és szűkebb közösségeim. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Népköltészet, műköltészet; mese, mesekezdés, mesebefejezés; monda, főszereplő, mellékszereplő; vers, verses mese, versszak, verssor, ritmus, ismétlődés, rím. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az írott betűalakok tanítása ‑ írástechnikát fejlesztő gyakorlatok** | | | **Órakeret 10+10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az írás jelrendszerének differenciált elsajátítása.  A helyes írásszokások kialakítása az egyéni képességkülönbségek figyelembevételével.  Az írástechnika és a rendezett kézírás megalapozása, fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az írott kis- és nagybetűk szabályos alakítása, kapcsolása.  Betűkapcsolatok, rövid szavak írása.  A hangok időtartamának jelölése. Másolás írott, majd nyomtatott mintáról: szavak, szókapcsolatok, rövid mondatok írása.  Hat betűnél nem hosszabb szavak látó-halló tollbamondásra írása.  Rövid szavak írása emlékezetből. Rövid mondatok írása tollbamondásra és emlékezetből. | | | A tanuló   * ismeri és használja a magyar ábécé betűinek írott alakjait; * írása rendezett, a betűket olvashatóan alakítja és kapcsolja egymáshoz. | *Vizuális kultúra:* irányváltásokat segítő vonalkombinációk (vonalkötegek, vonalgombolyagok stb.) használata. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Nyomtatott betű, írott betű, írásjegy, egyjegyű betű, kétjegyű betű, háromjegyű betű, kisbetű, nagybetű, szótag, szó, mondat, szöveg. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az írástechnika fejlesztése ‑ az eszközszintű írás előkészítése** | | | **Órakeret 47+5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Kis- és nagybetűk írása. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elsajátított új nyelvhasználati módok készségeinek továbbfejlesztése: az írásmozgások automatizmusainak és az íráshoz kapcsolódó helyes szokásoknak a megerősítése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás a szavak, szókapcsolatok, mondatok és rövid szövegek írásakor.  Az íráshasználat normáinak megtartása.  Elvárható tempójú írás.  Két-három összefüggő mondat leírása másolással, tollbamondás után vagy emlékezetből.  Önállóan alkotott mondatok leírása.  Helyes írásszokások alkalmazása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás). | | | A tanuló   * másoláskor nem vét írástechnikai hibát; * jelöli a mondatkezdést és a mondatzárást; * a gyakorolt szókészlet körében alkalmazza a szókezdő nagybetűt; * ismeri az időtartam és a *j* hang kétféle jelölési módját; * szövegminta alapján felismeri és kijavítja hibáit. | *Vizuális kultúra:* térérzékelés, finommotorika, esztétikai igényesség; különféle vonaltípusok készségfejlesztő alkalmazása.  *Testnevelés és sport:* harmonikus mozgás.  *Ének-zene:* tempó, ritmus. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Kisbetű, nagybetű; margó. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondat, szó, hang, betű; szótagolás; szótő és toldalék; mondatfajták** | | | **Órakeret 15+10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az anyanyelvhasználat tudatosításának megindítása, a helyesírás biztonságának megalapozása.  A nyelvi elemzési készség fejlesztése és a nyelvtani fogalmak használatának tudatosítása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A mondat, a szó, a hang, a betű felismerése és megnevezése.  Az ábécé hangjainak felsorolása.  A betűrend használata gyakorlati feladatokban.  A hangok csoportosítása fajtájuk és időtartamuk szerint.  A szótagolás szabályszerűségeinek felismerése.  A szavak jelentést hordozó szerepének ismerete.  A szótő felismerése, a toldalékok jelölése.  A toldalékos szavak felismerése szövegben. Szavak toldalékos alakjának alkotása. A *-ba, -be, -ban, -ben* ragos szóalakok helyes használata és leírása.  A beszélői szándék felismerése a kijelentő és a kérdő mondatokban. Megnevezésük.  Az -*e* kérdőszó helyes használata. | | | A tanuló   * felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat, és a különféle feladatmegoldásban használja a szabályokat. | *Környezetismeret:* állatok kommunikációja, jel, jelzés, információ; lakóhely, közlekedés;  természeti ritmusok.  *Vizuális kultúra:* hangfelvételek és képfelvételek készítése; a helyes kiejtés vizsgálata a felvétel segítségével.  *Ének-zene:* ritmusjátékok ütőhangszereken. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Hang, betű; ábécé; egyjegyű betű, kétjegyű betű, háromjegyű betű; magánhangzó, mássalhangzó; szó, mondat, szöveg; szótő, toldalék, kijelentő mondat, kérdő mondat. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása** | | | **Órakeret 42 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A helyesírási szabályok megértéséhez, alkalmazásához szükséges nyelvtani fogalmak. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A helyesírási készség fejlesztése.  A megismert nyelvi eszközök, nyelvhelyességi és helyesírási szabályok alkalmazása a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználatban. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szabályszerűségek felismerése és alkalmazása írásbeli feladatokban. Hibajavításkor indoklás a szabály felidézésével.  A helyesírási probléma felismerése, a jelölés gyakorlása szóelemzés segítségével.  Az írás és a helyes kiejtés együttes alkalmazása.  A *j* és *ly* használata az ismert szókincs körében.  Szabályismeret és alkalmazás:   * az időtartam jelölése; * a kiejtéstől eltérő hang- kapcsolatok; * a hagyomány szerinti írásmód; * az elválasztás szabályai; * a kijelentő és a kérdő mondat jelölése.   A mondatkezdő nagybetű és a megfelelő mondatvégi írásjel jelölése, alkalmazása írásbeli feladatokban.  A korosztálynak megfelelő lexikonok, szótárak használata. | | | A tanuló   * szükség szerint felidézi és alkalmazza a helyesírási szabályokat a begyakorolt szókészlet körében; * 30–40 begyakorolt szó esetében helyesen jelöli a *j* hangot; * az egyszerű szavakat helyesen választja el. | *Ének-zene*: egy adott dallamhoz szöveg alkotása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Ábécé, elválasztás, szótag; pont, kérdőjel, felkiáltójel. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A tanulási képesség fejlesztése** | | | **Órakeret 13+3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulási képesség mint az életkori sajátosságoknak megfelelő megismerési, élményszerzési folyamatnak, a játszva tanulás képességének támogatása, fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az önálló feladatvégzés egyes lépéseinek megalapozása és gyakorlása (könyvtárlátogatás, könyvkölcsönzés; gyermeklexikon használata; beszélgetés a tanulás szerepéről, fontosságáról, a tanuláshoz szükséges információk kereséséről és kezeléséről).  Egyszerű ok-okozati összefüggés felismerése; következtetések levonása.  Tanulás több tevékenység és érzékszerv segítségével: ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált memória-gyakorlatok, szövegtanulási technikák. A fantázia és képzelet aktiválása a megismerés érdekében.  A kép és a szöveg kapcsolata. Illusztrált szövegekben a kép és a szöveg kiegészítő hatása.  A könyvtárhasználat alapvető szabályai. Írott nyelvi források, információhordozók, könyvek, újságok, Internet. Eligazodás a könyvek, írott nyelvi források világában. Gyermekújságok jellemzői tartalomjegyzék alapján. Tájékozódás a gyermeklexikonokban betűrend segítségével. A könyvek jellemző adatainak, részeinek megfigyelése (író, cím, kiadó, tartalomjegyzék). | | | A tanuló   * a tanító irányításával motiváltan tanul; * a tanulási folyamat során változatos tevékenységeket és több érzékszervet is használ; * szöveghűen felidézi a következő szépirodalmi műveket, illetve azok részleteit: 2-3 mondóka, József Attila: *Altató*; Nemes Nagy Ágnes: *Nyári rajz*; Petőfi Sándor: *Anyám tyúkja*, Tamkó Sirató Károly egy verse, Weöres Sándor három költeménye; kortárs magyar lírikusok műveiből néhány alkotás. | *Matematika; környezetismeret*: önálló tanulás.  *Vizuális kultúra*: A szöveget alkotó betűformák és a közlési tartalmak kapcsolatának felismerése. Kép és szöveg kompozíciós kapcsolatának elemzése.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel).  Az életkori sajátosságokhoz igazodó internethasználat kockázatainak és lehetőségeinek felismerése (pl. gyermekbarát és iskolai honlapok böngészése). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Könyvtár, lexikon, betűrend, tartalomjegyzék, gyermekújság Internet. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** | | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Erkölcsi, esztétikai kategóriák megismerése, ítéletalkotás egyszerű szituációban, szépirodalmi művek alapján, a történetmesélés szabályainak, szerveződésének, logikájának megismerése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Egyszerű ítéletek alkotása a mesék, versek, olvasott, hallott irodalmi művek szereplőiről. Alapvető erkölcsi, esztétikai fogalmak, kategóriák kialakítása (szép, csúnya, jó, rossz, igaz, hamis). A történetiségen alapuló összefüggések megértése az egy szálon futó történekben.  Azonosulás, ítélet, érvelés szépirodalmi szövegek kapcsán. A megismert mese, történet tanulságának összevetése saját tapasztalatokkal, eseményekkel. Egyszerű közmondások, szólások megismerése, megfelelő alkalmazása. Mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékokban, drámajátékban (pl. bábjáték).  A múlt néhány emléke környezetünkben (múzeumok, emléktáblák, műemlékek, emlékművek; tárgyak, fotók, egyéb dokumentumok; szokások).  Nemzeti ünnepeink, jelképeink. | | | A tanuló   * ismeri, megérti rövid, egy szálon futó művek segítségével a történeteket bemutató művek szerveződését, felépítését, az összefüggések logikáját, az ok-okozati viszonyt; * képes állást foglalni, érvelni alapvető erkölcsi kérdésekben; * meggyőződéssel képviseli a legalapvetőbb emberi értékeket; * meghallgatja mások érvelését is; * képes beleélésre, azonosulásra az életkori sajátosságainak megfelelő művek befogadása során; * dramatikus és drámajátékok segítségével képes átélni mindennapi konfliktusokat, azokat életkori szintjén kezelni. | *Dráma és tánc:* részvétel dramatikus játékban.  *Vizuális kultúra*: átélt, elképzelt vagy olvasott esemény vizuális kifejezése.  *Erkölcstan*: családtagjaim, szeretet, barátkozás (konfliktushelyzetek megélése játékokon keresztül).  *Környezetismeret*: az ember megismerése (magatartásformák, szabályok, viselkedési normák); környezet és fenntarthatóság. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tanulság, konfliktus, közmondás, nemzeti ünnep, jelkép. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | A tanuló érthetően beszéljen, legyen tisztában a szóbeli kommunikáció alapvető szabályaival, alkalmazza őket. Értse meg az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszoljon. Aktivizálja a szókincsét a szövegalkotó feladatokban. Használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének udvarias nyelvi formáit. Legyen képes összefüggő mondatok alkotására. Követhetően számoljon be élményeiről, olvasmányai tartalmáról. Szöveghűen mondja el a memoritereket.  Ismerje az írott és nyomtatott betűket, rendelkezzen megfelelő szókinccsel. Ismert és begyakorolt szöveget folyamatosságra, pontosságra törekvően olvasson fel. Tanítója segítségével emelje ki az olvasottak lényegét. Írása legyen rendezett, pontos.  Ismerje fel és nevezze meg a tanult nyelvtani fogalmakat, szükség szerint idézze fel és alkalmazza a helyesírási szabályokat a begyakorolt szókészlet szavaiban. Jelölje helyesen a *j* hangot 30–40 begyakorolt szóban. Helyesen válassza el az egyszerű szavakat.  Legyen tisztában a tanulás alapvető céljával, ítélőképessége, erkölcsi, esztétikai és történeti érzéke legyen az életkori sajátosságoknak megfelelően fejlett. Legyen nyitott, motivált az anyanyelvi képességek fejlesztése területén. |