

Pályázati témák magyarból

a 2010/2011. tanévi Károlyi-pályázatok keretében

középiskolásoknak

9-12. évfolyam

Vers, elbeszélés, riport szabadon választott témában

Képregény mai gyerekeknek vagy fiataloknak

Képes mesekönyv mai gyerekeknek (Verses szöveg vagy próza egyaránt lehet a saját színes, bármilyen technikával készített képeiddel.)

Könyvajánlás a mai gyermek és ifjúsági irodalomból (Miért ez a kedvenc könyved?

Mutasd be a szereplőket! Színes illusztrációddal is segítsd a figyelem felkeltését!)

vagy

Tanulmány (esszé) a következő témák valamelyike alapján:

1. A török uralom megjelenítése a magyar irodalomban
2. Múzsák és szerelmes versek a magyar irodalomban

9-12. évfolyam

Értekező próza

Gyereversekről

A gyerekkor komoly dolog, őszinte és játékos, nyelvi leleményünk kimeríthetetlen kincsháza.

„»A békarokka se nem béka, se nem rokka. A gyermekkor emlékeivel hoztam magammal e szót, e szóképet.« Így kezdi harmadik gyerekkorveteték fülszövegét Pintér Lajos, aki a mezei zsurló megannyi elnevezésének egyik leginkább zenélő-mesélő változatát választotta címül: *Békarokka*. Él is az érzéki erejű szó kínálta lehetőséggel, mert az egyszerű jelentésmagyarázaton túl a benne foglalt képet is kibontja: »Ha e zsurlóra rásüt a hold, ha titkos éjszaka jó, békák sodorják fonállá az éji hold ezüst és arany szárait. A versek itt születtek, e mesei titkos-játékos éjszakában. Az anyanyelv nedves, nyirkos rétjein, szántóföldjein. (...) Szerintem gyerekkor az, ami közvetlenül, szavakkal nem oktat, hanem olyan hangulatot, dallamot, élet- vagy természetdarabkát próbál adni, ami a gyerek – és a felnőtt – lelkét gazdagabbá, finomabbá teszi. «”

(Luchmann Zsuzsanna: *Az anyanyelv bűvöletében*)

Érvelj a fentiek mellett XX. századi és kortárs költők műveinek felhasználásával!

vagy

Értekező próza a következő témák valamelyikével:

1. Hogyan jelenítik meg a fiatalok lelkivilágát és a felnőtté válás problémáit a kortárs irodalom alkotói? (Pl. Garaczi László: *Pompásan buszozunk!*; Dragomán György: *A fehér király*; Tóth Krisztina: *Vonalkód*; Háy János: *A bogyósgyümölcskertész fia*, *A gyerek*; Grecsó Krisztián: *Isten hozott!*, *Tánciskola*, stb.)
2. Hasznos lehet-e magyarórán a dalszövegekkel való foglalkozás? Néhány dalszöveg (pl. Kispál és a borz, Tankcsapda, 30y stb.) értelmezésével fejtsd ki álláspontodat!

Minden fenti pályázatra vonatkozó:

A szabadon választható témákban törekedjetek:

- a Károlyiak történetének megjelenítésére versben, mesében, elbeszélésben, riportban;
- birtokaik, váraik vagy kastélyaik bemutatására;
- iskolánk 10 éves történetének felvillantására!

Írásaitok ne haladják meg az 5-6 oldal terjedelmet!

A felhasznált szakirodalmi forrásokat pontosan tüntessétek fel!

Leadási határidő: 2011. március 5.