

(Folytatás az előző oldalról)

tanítónő, hozzátéve, hogy jelenlegi empáti-  
kus, mély érzésű osztályához kiváltképp illik  
Nádori Lúcia meséje.

A szakemberek szerint nehezebb helyzet-  
ben vannak a felső tagozatosok, mert ott erő-  
sebben tartják magukat a hagyományos köte-  
lezők. Nem véletlen, hogy ebben a korosztály-  
ban „veszítjük el” a legtöbb olvasót. A felmé-  
rések alapján a gyerekek számára az irodalom  
legfőbb jellemzője az, hogy régi és érthetetlen  
– az csak ritkán merül fel, hogy élményt vagy  
szórakozást is jelenthet (lásd erről bővebben:  
Te, ez még él?, Magyar Narancs, 2012. május

37.) Hodák Ágnes megerősíti, hogy a gyerekek  
többsége semmit nem olvas, és ezt nem segí-  
ti, hogy az idei kötelező *A kőszívű ember fiai*.  
A tanárnő nagy lehetőségnek tartja, hogy az  
iskola húsz példányban megkapta *A kőmaj-  
mok házát*, amelyet a programban részt vevő  
hetedikesek mellett a párhuzamos osztályba  
járó hetedikesek, az érdeklődő hatodikosok,  
sőt több szülő is elolvasott már. Minden gyere-  
k, aki olvasta, részt vehetett az erről szóló  
bevezető órán, ezért ottjártunkkor három osztályból érkeztek gyerekek.

A Betűfaló jelenlegi, bővebb formájában is  
csak pontszerűen tudja bevinni a kortárs gyere-

rekirodalmat az iskolákba, de a szervezők re-  
méljük, hogy valami elindul. A példányok az is-  
kolán belül körbejárhatnak, átszállhatnak a következő  
osztályokra, a segédanyagok nemcsak a vá-  
lasztott könyvhöz, de minden műhöz letölthetők.  
Legnagyobb igény a könyvekre van, amire  
bizonyosság, hogy a program zárt Facebook-cso-  
portjában a tanárok már a példányok egymás  
közötti csereberélését fontolgatják. Gombos  
Péter számításai szerint öt év alatt, félévente  
két osztállyal kalkulálva, 40 ezer gyerek dolgoz-  
hatja fel ezeket a kortárs műveket – és min-  
denki reméli, hogy lesz pénz a folytatásra.

Orosz Ildikó

# Kisebb és nagyobb bodarokról

## MAXIMUM TIZENEGYES!

A MAGYAR NARANCs GYEREKIRODALMI SIKERLISTÁJA – MAGYAR MEZŐNY

1. Dániel András: <i>Kicsibácsi és Kicsinéni (meg az Imikém)</i> (A szerző illusztrációival, Pagony, 2013)	60 pont
2. Dóka Péter: <i>A két hajó lány</i> (illusztráció: Lakatos István, Móra, 2013)	58 pont
3. Domonyi Rita: <i>Tündérbodár</i> (illusztráció: Glaser Katalin, Csimota, 2013)	43 pont
4. Gimesi Dóra – Jeli Viktória – Tasnádi István: <i>Időfutár 1. A körző titka</i> (Tilos az Á, 2013)	37 pont
5. Tóth Krisztina: <i>A londoni macskák</i> (illusztráció: Takács Mari, Csimota, 2013)	31 pont
6–8. <i>Tejbegríz. Finom irodalom gyerekeknek és felnőtteknek</i> (szerk.: Lovász Andrea, illusztrálta: Kismarty-Lechner Zita, Cerkabella, 2013); Kiss Ottó: <i>Szusi apó erdőt jár</i> (illusztráció: Baranyai [b] András, Móra, 2013); Nagy Diána: <i>Babogeometria. Vonalak</i> (Két Egér, 2013)	19 pont
9–11. Darvasi László: <i>A Háromemeletes Mesekönyv</i> (illusztráció: Koncz Timea, Magvető, 2013); Leiner Laura: <i>Bábel</i> (Ciceró Könyvstúdió, 2013); Simon Réka Zsuzsanna: <i>Ahány király, annyi mese</i> (illusztráció: Gyöngyösi Adrienn, Manó könyvek, 2013)	15 pont

**Szavazók:** Both Gabi, Gombos Péter, Kucska Zsuzsa, Lovász Andrea, Nagy Boldizsár, Nánási Yvette, Németh Eszter, Pompor Zoltán, Sándor Csilla, Szekeres Nikolett, Tamás Zsuzsa, Varga Betti

A szavazóknak 4, az elmúlt egy évben (2013 májusa és 2014 áprilisa között) magyarul megjel-  
lent külföldi gyermek- vagy ifjúsági könyvet kellett megnevezniük. Az első 15, a második 10,  
a harmadik 6, a negyedik 3 pontot kapott. A listára szabályaink szerint legfeljebb 11 cím kerülhet.  
A listás könyvek megvásárolhatók az Irók boltjában (1061 Budapest, Andrássy út 45-  
www.irokboltja.hu).

■ Még mindig erősebb a kicsiknek szóló fel-  
hozatal, de egyre több színvonalas könyv jele-  
nik meg magyar szerzőktől a kamasz korosz-  
tálynak is – ez lehetne az elmúlt egy év rövid  
tanulása. Egyúttal szeretnénk felhívni a figyel-  
met arra, hogy ma már a gyerekirodalom leg-

kiválóbb szakértőitől sem várható el, hogy  
minden korosztályban minden kiadványt is-  
merjenek, ezért listánk – felnőtt testvérehez és  
a német eredetihez hasonlóan – csupán aján-  
lás, nem pedig megfellebbezhetetlen rangsor.  
Ami persze nem csökkenti a győztesek érde-

meit, sőt: aki ilyen cunamiból képes kitűnni,  
az tényleg tud valamit.

Itt van mindjárt Dániel András főállású gra-  
fikus, festő, képszerkesztő, aki immár többed-  
szer bizonyítja, hogy írónak sem utolsó (to-  
vábbi, általa írt és rajzolt könyvek: *Egy kupac  
kufi, Mollid és Mollido*). Egy öreg dióban élde-  
gélő pároska, Kicsibácsi és Kicsinéni, meg az  
ő házi kedvencük, Imikém, a felhúzható bá-  
dognyul – afféle pótygyerek – mindennapjait is-  
megetjük meg a rövid, novellaszerű történe-  
telben, melyek viszonyítási pontjaiként a kriti-  
ka Mosonyi Aliz, Parti Nagy Lajos és Békés Pál  
nevet említi. Az abszurdba hajló, óvodások-  
kisiskolások számára is levehető humorú tör-  
ténetek tárgya a hétköznapok apró-cseprő  
ügyeitől a létezés nagy kérdéseig terjed.

Maradjunk ennél a korosztálynál: még Ki-  
csibácsinál is jobban le kell lassulnunk a har-  
madik helyezett *Tündérbodár* meséjéhez, aki  
erdői barátaival közösen nyári fesztivált szer-  
vez. A programban szerepel egyebek mellett  
pitypangújás, kockás pléden fekvés, műsírás  
és sütemény-nem-evés is (ki bírja tovább).  
A mű megosztja méltatóit: Nagy Boldizsár a  
*Literán* nem győzi dicsérni szerethető karak-  
tereit, a panteista tájleírásokat és a könnyed  
esztétikai-filozófiai eszme-futtatásokat; a FISZ  
Kritikusújságjának résztvevői azonban nem-  
egyszer idegesítőnek találták, beleértve a sze-  
replők névadását és a könyv címét. Kétsége-  
len, hogy a sztori nehezen indul, azonban a  
második fele, kivált az erdőlakók versíró, festő  
és színjátszó versenye végtelenül bájos és ka-  
cagtató – akárcsak Glaser Katalin illusztrációi.

Ünnep van, mert költészet is került a leg-  
jobbak közé: Tóth Krisztina ovisoknak szóló  
*A londoni macskókja* Takács Mari retró illusz-  
trációival és új versekkel kiegészülve látott