

## **A ZENE VILÁGNAPJA**

*Alsó tagozat 2014. október 1.*

**„A zene az életnek olyan szüksége, mint a levegő.  
Sokan csak akkor veszik észre, ha már nagyon hiányzik.”  
Ezt Kodály Zoltán mondta.**



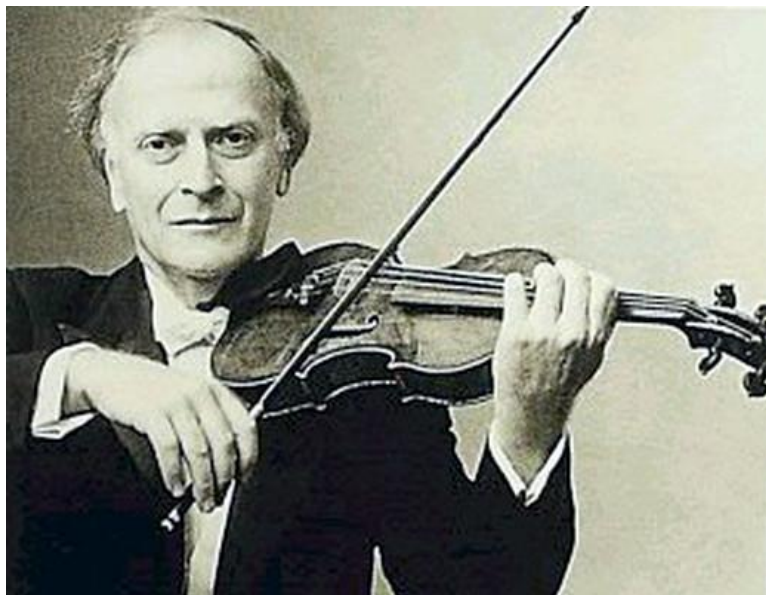
**Életünket keresztül-kasul szövi a zene, a bölcsőtől a sírig.  
A zene, ami az ember legősibb kifejezési formája, eszköze, amely ősbibb, mint a nyelv. Még írni se tudott az emberiség, amikor a hang és a szó hatalmába kerítette.**

**Most, a Zene világnapján akár aktív művelői, akár passzív élvezői vagyunk ennek az isteni adománynak, gondoljunk azokra, akik énekelnek, muzsikálnak, tanítanak belső igényességük által, természetes emberi vágygal.  
Magyarországon is számos zenei programot szerveznek e napon, a rádió és a televízió ünnepi zenei műsorokat iktat programjába.**

**Az UNESCO Nemzetközi Tanácsa Yehudi Menuhin kezdeményezésére emelte október 1-jét A ZENE VILÁGNAPJA rangjára.**

**Yehudi Menuhin, minden idők egyik legismertebb hegedűművésze, a zene fáradhatatlan és szuggesztív népszerűsítője,  
1916. április 22-én született New Yorkban.**

Háromévesen kezdett hegedülni, kilencévesen már csodagyermekként ünnepelték, tizenegy évesen adott koncertje előtt rendőrökkel kellett visszatartani a rajongók tömegét.



Menuhin az első zenei világnap tiszteletére írott köszöntőjében egyebek mellett ezeket írta:

*„Szavakkal már nagyon sokszor visszaéltek, különösen a korunk társadalmában egyre növekvő tudatlanság következtében. A zene azonban továbbra is módot ad arra, hogy az emberek ma is megértsék egymást. (...) Arra szeretnék buzdítani minden várost, falut és országot, hogy rendezzenek sokféle zenei eseményt ezen a napon.*

Kezdjük hát el mi is zenei rendezvényünket. De mielőtt hangszeres szólólistáinkat kérném színpadra, hadd idézzem Kodály Zoltán szavait:

*„A hangszer a kevesek, kiváltságosak dolga. Mélyebb zenei műveltség mindig csak ott fejlődött, ahol ének volt az alapja. Az emberi hang, a mindenkinek hozzáférhető, ingyenes és mégis legszebb hangszer lehet csak általános, sokakra kiterjedő zenekultúra termő talaja.”*

*„Nem sokat ér, ha magunkban dalolunk, szebb, ha ketten összedalolnak. Aztán mind többen, százan, ezren, míg megszólal a nagy Harmónia, amiben mind egyek lehetünk. Akkor mondjuk majd igazán: ÖRVENDJEN AZ EGÉSZ VILÁG!”*

Elsőként tehát hallgassuk meg az alsós lánykórus előadásában a Harmónia kánont.

-----

Hogy is mondta Kodály Zoltán? A hangszer a kevesek, kiváltságosak dolga. Most ők következnek, akik arra vállalkoztak, hogy zenélni tanuljanak, hogy hangszereikkel zenei élményt hozzanak létre. Nem kis dolog ez. Sok-sok gyakorlás, kitartás kell, mire a hangszer teljes mértékben engedelmessé kezd a rajta játszónak. A zene megérdemli a tiszteletet, a zenész pedig megérdemli a közönség figyelmét. Még akkor is, ha kezdő.

Hangszereseink következnek. Vannak köztük olyanok, akik egy éve kezdtek zenélni, és olyanok is, akik már több éve játszanak hangszerükön.

----

És most egy érdekes gondolathoz kérem a figyelmeteket. Yehudi Menuhin a legelső zenei világnapon, 1975-ben elhangzott ünnepi köszöntőjét így fejezte be:

*„Jó lenne, ha egy-két percet a csendnek is szentelnénk mindenütt a világon, a gondolkodásnak, a hallgatásnak és az elmélyedésnek.*

*A zenének a zaj abszolút ellentettjének kellene lennie, mégis sokszor arra használják, hogy kellemetlen zajokat fogjon fel a gyárakban, éttermekben és áruházakban.*

*Lutoslavski, a nagy lengyel zeneszerző javasolta, hogy indítsunk mozgalmat, amely harcol az embernek a csendhez való jogáért.*

*Azt mondanám, hogy az adott időben az egész világon legyen egy pár percnyi csend, mert ez nagyon fontos a zene élvezéséhez.*

*És azt szeretném, ha aztán, a csendnek e perceit követően utcákon, gyárakban, otthonokban, iskolákban is megszólalna a zene.”*

Szólaljon hát meg a zene újra itt is.

--

Reméljük, mindenki jól érezte magát. Talán még kedvet is kaptatok ahhoz, hogy ti is elkezdjétek hangszeren játszani!

De ha csak hallgatók maradtok továbbra is, akkor se felejtsetek el, hogy a zene élvezete különleges képessége az embernek.

Éljetek vele!