

KÁROLYI PÁLYÁZAT ALSÓ TAGOZAT 2018/19.

LIMERICK FORMÁJÚ VERS ÍRÁSA

A **limerick** kötött formájú, ötsoros vers, jellemzően abszurd, humoros elemekkel. Rímképlete AABBA. A kiírás szerint a hungarikumokat kellett versbe szedni. Nem volt könnyű feladat a műfaji kötöttségek betartásával igazán jó verset alkotni.

Első helyezettek

2. évfolyamon

Környei Benedek 2.b

Benedek négy versikét alkotott, melyek közül három verstanilag hibátlan, a rímek tökéletesek. A műfaj szabályait teljes mértékben követni tudta. Saját címmel is ellátta a verscsokrot, miszerint: A szürkemarha, a pásztorkutya, a libamáj és a szögedi paprika története. Íme az egyik költemény:

Pásztorember kutyája,
divatos a bundája,
Jó őrző és terelő,
a birkákra figyelő.
Lyukat harap ruhádba.

3. évfolyamon

Gondos Bernát 3.b

Bernát hét versében szinte hibátlanul követi a limerick műfaji kívánalmait. Ritmikája még néhol megtörik, de rímei találóak, jó nyelvézékről vallanak. A humor több helyen is megjelenik.

Például a Pálinka címűben:

„Vidéken a bácsi
jól be szokott állni.
Azt mondja a pálinka
orvosság a torokra.
Alig tud tőle járni.”

Székelyhidi Nóra 3.b

Nóri is jól ráérezett a rímekre és a ritmusra is igyekezett figyelni. A makói hagyma című versben humoros szójátékot is alkalmaz. Íme:

„ Finom ez a hagyma,
de ha ettél, hagyj ma!
Íze csípős, illatos,
mint a hatos villamos.
Tele már a kamra.”

4. évfolyamon

Pirositz Márton 4.a

Marci három verse is megfelel a verstani előírás fő szabályainak, humoros, frappáns.

Például A magyar szürkemarha című:

„Bambán néz és nagy a szarva,
Ez a magyar szürkemarha.
Lakhelye Hortobágy,
Vár sok turistát.
És soha nincs egy perc nyugalma.”

Harmati Luca Borka 4.a

Borka érdekes nyelvi megoldásokat merészen alkalmaz a szabályok betartása érdekében, illusztrációi pedig csak hozzátesznek a vers értékéhez. Egy példa:

„Jó erős a makói hagyma,
Kamrában tárolható, mint az alma.
Két évig termesztik,
S kérdezik „Hogy ízlik?”
Szinte biztos, *nagyont* mondasz arra.”

2. helyezettek

2. évfolyamon

Kacsinkó Nóra 2.c

Nóri négy verse ügyes próbálkozás. A rímek még nem tökéletesek, de tartalmi szempontból ötletes munka.

3. évfolyamon

Tóth Emma 3.a

Emma a versritmust még nem érzi biztosan, de rímei pontosak, találóak.

Anschau Anna 3.a

Anna éppen a ritmust találja el jó érzéssel, de a rímek még bizonytalanok, nem pontosak.

4. évfolyamon

Krilek Regina 4.a

Regina is ráérezett a lényegi jellemzőkre, de még nem bánik elég merészen a rímek kezelésével.

3. helyezettek

2. évfolyamon: **Lőrincz Brigitta 2.b,**

3. évfolyamon: **Melnicsok Alex 3.a,**

4. évfolyamon: **Szent-Iványi Imre 4.a**

Hagyományos irodalmi szövegek: Élménybeszámolók

2. évfolyamon

I. helyezett: Balogh Eszter 2.b

Eszter Kulturális eseményeim a KIG-ben című írása iskolánk jó néhány programját mutatja be. Ám ezúttal egy résztvevő, Balogh Eszter szemén keresztül idézheti fel ezeket az olvasó. Az ő személyes élményeként. Beszámolója őszinte örömet, lelkesedést tükröz. Nemcsak felsorol, hanem azt is bemutatja, miért élvezzi a szereplést, versenyzést. Beleláthatunk abba, hogy mindezt érzelmileg ő hogyan éli meg.

3. évfolyamon

I. helyezett: Varga Máté 3.a

Máté színesen, érdekesen írja le egy színházi élményét, melyet családjával élt át az Operett Színházban az István a Király című előadás alkalmával. Szinte látja az ember maga előtt az előadást, hallja a zenekart, az énekeseket Máté leírása segítségével. Megtudjuk azt is, mi és miért tetszett neki a legjobban. A szöveg jól tagolt, a megfogalmazás gördülékeny, és jól követhető, élvezetes.

4. évfolyamon

I. helyezett: George-Mathew Dániel 4.a

Dani zeneszerető, énekelni szerető kisleány. Erről is vall beszámolójában, melynek konkrét témája egy különleges koncert élménye a Zeneakadémián, amin családjával volt jelen. A hangverseny a Gongok, vitorlák, csavarok címet viselte nem véletlenül. Idézet a szövegből: „ A koncert az indonéz szigetvilág sok szólamú zenei hangzását, a galemánt mutatta be, ...érdekesebbnél érdekesebb hangszerekkel....”. Dani lelkes írása valószínűleg minden olvasó érdeklődését felkeltené e zenei világ iránt.

Ismeretterjesztő szövegek: díjak, hungarikumok és a világörökség magyarországi helyei

I. helyezett **Suki Korina 3.a**

Személyes élmény alapján készült, színes képekkel illusztrált, jól szerkesztett pályamunka. Úgy mutatja be a hollókői kirándulást, mintha egy útikönyv része lenne. A képek és a szövegek jó arányban vannak elosztva a pályaműben. Bárhol fellapozva felkelti érdeklődésünket, rögtön kedvet kapunk egy hollókői kiránduláshoz.

II. helyezett

Horváth Adrienn Beatrix 3.a

Kaszab Enikő 4.c

Versillusztráció, mesekönyv formában

1. évfolyam

I. helyezés

Tóth-Makkó Vencel 1/b

Vencel Weöres Sándor: Vaskalap és Pára című verséhez készített vegyes technikával illusztrációt. A formákat a térben igényesen helyezte el. Képalakítása, formarajza dicséretes. Gazdag érzélemvilága élénk színekben tükröződik. A játékosság, vidámság végig kíséri illusztrációit. A felhő, a csónak és a Föld mind mosolyra derül látványos, mutatós rajzaiban. Igazi mesekönyvet varázsolt elénk.

II. helyezés: Varga Huba 1.a

III. helyezés: Székely Zsombor 1.b

2. évfolyam

I. helyezés

Kaszab Iringó 2/c

Igényes, jól kidolgozott képeskönyvet készített Weöres Sándor: Pára és A hétfejű sárkány című verséhez. Bátran, élénken használta a színeket. Alkotásai igényesek, letisztultak. Fantáziája színes, kifejezőmódja érzélemgazdag. Munkájával igazi mesevilágot jelenít meg. A humor és a vidámság az egész munkáját átszövi. A hálósípkás, kedvesen pöfékelő sárkány elvarázsolt minket. Iringó igazi illusztrátor!

II. helyezés:

Borbély Lili Bíborka 2.c

Dancsecz Dóra 2.b

Komár Boglárka 2.a

III. helyezés:

Marton Léna 2.a

Szász Kristóf 2.c

Tóth Márk 2.c

Meseillusztráció, mesekönyv formában

1. helyezett

Pályi Adél 2.a

Adél színes és igényes rajzokat készített kedvenc meséjéhez, melynek címe a Suszter manói. Ez a történet ragadta meg Adél fantáziáját, ebből készített nagyon igényes mesekönyvet. Az elbeszélés kerek egész. Mondatai jól szerkesztettek, mondatfűzései gördülékenyek. Az események megfelelő sorrendben követik egymást. Láthatóan nagyon sokat dolgozott pályázatával. Alkotása a meghirdetett kategória követelményeinek a leginkább megfelelő munka a beérkezettek közül.

2. helyezett: Pfiszter Kata 1.c és Dobos Luca 1.b

3. helyezett: Szatmári Enese 2.a

Tablók

**A tábló általában kiállításra készülő ismeretterjesztő és szemléltető céllal létrejövő alkotás.
Fontos tehát a tartalom és a forma összhangja, stílusa egyaránt.**

I. helyezett

Drávucz Milán 3.c

Már a témaválasztás is figyelemfelkeltő: A FRÖCCS mint hungarikum áll a középpontban. Ami szintén szembeötlő, az a tábló esztétikai megjelenése, a kidolgozás igényessége. Saját kezű rajzolt képek sorozata alkot egy montázst, melyekből egyrészt a fröccs különböző fajtáit láthatjuk szemléltetve, másrészt kedves, humoros helyzetképeket fedezhetünk fel a fröccs előfordulási lehetőségeire nézve. A tábló része egy ismeretterjesztő szöveg, melyből érdekes információkat tudhatunk meg, például a szó eredetéről. Kifejezetten kiállításra méltó alkotás.

Különdíj

Tóth-Makkó Vince 4.b

Egyéni profi grafikai kivitelezés, nyilván felnőtt segítséggel, de anyagát Vince maga állította össze, és bármely kiállítás díszé lehet.

II. helyezett

Bácsalmási András Vilmos 4.b

Gondos Bernát 3.b

III. helyezett

Karácsony Nóra 3.c

Varga Lili 3.c

Prezentációs verseny

Az idei tanév újszerű pályázati formája volt a digitális bemutatókészítés pptx vagy más formátumban. 23 pályamunka érkezett be, és közülük 16-an vállalkoztak az élő prezentációra. Betegség miatt ketten nem tudtak részt venni, így 14-en mutatták be elkészített anyagukat nyilvánosan is.

A zsűri azokat az előadókat jutalmazta az első helyezéssel, akik szabadon, összefüggően beszéltek, kapcsolatot teremtve a hallgatósággal. Íme az eredmények:

2. évfolyam:

1. helyezett: Kondrát Laura 2. c *A Nobel-díj* **Összefüggően beszél, minden diáról a lényegyet emeli ki, a hallgatóságra néz.**

3. évfolyam:

1. helyezett: Várkonyi Dániel 3. b *A világörökség magyarországi helyei* **Szuggesztív, értelmező előadásmód, a humort sem nélkülözi. Végig kapcsolatot tart a hallgatósággal.**

Szauter Edina 3. c *Hollókő* **Kedves, sok személyes megjegyzéssel tarkított, okos előadás, jól kommunikál a hallgatósággal.**

Haba Laura 3. c *A Pannonhalmi Bencés Főapátság* **Nagyon ügyesen, éretten kommunikál a hallgatósággal, kedves és informatív előadás, csak a lényegyet emeli ki a diákról.**

4. évfolyam:

1. helyezett: Keszte Ádám 4. c *Magyarország világörökségi helyszínei* **Kiemelkedően magas színvonalú előadásmód, összefüggő, értelmező beszéd, folyamatos kapcsolattartás a közönséggel.**

2. helyezett:

Varga Lili 3. c, Péterfi Dóra 3. c, Tiszavölgyi Bence 3. c, Polai-Fejes Lili 3. a

3. helyezett:

Szatmári Maja 2. a, Székelyhidi Nóra 3. b, Kanyó Réka 3. c, Sándor András 3. c, Szívós Melinda 3. c