

KÁROLYI-PÁLYÁZAT 2023-2024.

Alsó tagozat

Értékelés

IRODALMI PÁLYÁZATOK

MESEFOLYTATÁS

A *Varázskő* címmel megkezdett mesét kellett folytatni a gyerekeknek oly módon, hogy kiderüljön a kő titka, Meseország szerepe az eseményekben, valamint az is, hogy miből lett a konfliktus, és hogyan oldódott meg az.

A zsűri azokat a munkákat díjazta, melyek a megadott mesekezdethez szervesen, logikusan kapcsolódó, ötletes motívumokkal vitték tovább a cselekményt.

2. évfolyamon

1. helyezett: Englert Adél 2. b osztály

A varázskő című mese befejezésének feladatát Englert Adél 2. b osztályos tanuló végezte el a legkülönlegesebb módon. Annyira beleélte magát a mese szereplőinek az életébe, hogy fantáziája segítségével nagyon érdekes és izgalmas fordulatot adott a történet befejezésének. Hiszen a gyerekek először összefogtak azért, hogy Zebulon varázskövét közösen megszerezzék tőle, ám a végén mindannyian leckét kaptak barátságából, összetartásból, egymásra való odafigyelésből és abból, hogy az elért sikereket soha nem másnak, nem egy tárgynak, hanem csakis saját magunknak köszönhetjük. Adél munkája kimagasló volt nyelvhasználati szempontból, a választékos szóhasználat miatt és a különlegesen szép írásképe és a hibátlan helyesírása miatt is.

2. helyezett: Raj Szófia 2. b osztály

Szofi, anyukája segítségével egy bonyolult, fordulatokkal tele mesefolytatást írt. Meseországban izgalmas próbatételeket álltak ki a gyerekek, hogy kiszabadítsák barátjukat, Jójót a gonosz boszorkány fogságából. Végül a barátság győzedelmeskedett.

3. helyezett: Radványi Réka 2. a osztály

Tökéletes mesefolytatás, humoros elemekkel. Az osztályteremből Meseországba kalandozik Zebulon a társaival. Az időt megállító varázserő, a villámszárny, a pillangótejfa, királyfi, kastély, hintó, jósgömb, boszorkánysziget teszik varázslatossá a történetet. Végül egy új kisfiúval térnek vissza az osztályba.

3. helyezett: Vadady Bálint 2.b osztály

Bálint mesebefejezése varázslatos elemekkel teletűzdelt modern varázslómese lett. A fénylő kőből füst tört elő, amittől a gyerekek érthető módon megijedtek és összetörték ijedtükben. A kő azonban még ezek után sem veszített semmit az erejéből és a későbbiekben Zebulon is megtanult vele bánni. A történet végében mégis az a leglenyűgözőbb, hogy Zebulon sok új barátot lelt általa.

Mesefolytatás 4. évfolyamon

I. díj: Midáner Zoja 4.b

Zoja pályázata tökéletesen megfelel a kiírásnak. A történet logikus folytatása az elindított mesének. A gyerekek ellopják a követ, de nagyon megbánják. Abból ugyanis a boszorkány kerül elő, aki elviszi magával a vétkes fiút. Amikor Zebulon felfedi a többiek előtt a kő titkát, és kezdeményezi a közös cselekvést, rögtön másként tekintenek rá. Igazi összefogással helyrehozzák a hibát. Zoja választékos nyelvhasználata könnyen olvashatóvá, gördülékennyé teszi a mesét.

I. díj: Soós Kristóf 4.c

Kristóf meséje is a kő ellopásával kezdődik, követve a megadott szöveg utolsó mozzanatát. Bubi, a tettes azonban békává változik. Zebulon ekkor elmeséli, hogyan került hozzá a kő. A többiek rögtön megértik, és bocsánatot kérnek. Kristóf érdekes ötlettel még egy szarvast is behoz a történetbe, akiről kiderül, hogy ő a boszorkány által egykor elrabolt fiú. Végül közösen visszajuttatják a követ Meseországba, hogy ne okozhasson többé gondot. Ötletes, kedves történet.

II. díj: Hajdu Katalin Róza 4.c

Kata írásában a kő ellopásának hatására összezsugorodnak a kíváncsi tettek. Érdekes mesefűzéssel Kata visszautal az előzményekre, melyből kiderül, hogyan jutott hozzá Zebulon a varázskőhöz. Végül Zebulon menti meg barátait nagy bátorsággal, s a gyerekek attól fogva jobban bíznak egymásban. Szép, logikus fogalmazás.

III. díj: Kovács Krisztián 4.c

Krisztián nagyon ötletesen oldotta meg a folytatást. Kiderül, hogy a kő varázsereje csak Zebulon fantáziájában létezik, de neki ez a hit ad erőt és reményt. Zebulon őszintesége megalapozza a gyerekeket, és békességben folytatják életüket. Kézzel írt, jól tagolt gondos munka.

MESEÍRÁS

A megadott téma a kirekesztés, kiközösítés volt, amit – valamilyen konfliktus vagy probléma megoldása után – a belátás, a megbánás, a bocsánatkérés és az elfogadás követ.

3. évfolyam

I. díj:

Lukucz Barnabás 3.b

Barnabás pályázatának különlegessége, hogy meséje saját illusztrációkkal kísérvé, a saját hangján megszólaltatva az interneten is megtalálható.

<https://www.youtube.com/watch?v=nJ9jwUNMLho>

Meseszövése gördülékeny, ötletes, a cselekmény felépítése arányos. A szereplők megszólalásai nagyon találóak, jól illeszkednek a történetbe. A játékokból kirekesztett süni épp azzal a tulajdonságával viszi véghez hőstettét, amelyik miatt kihagyták mindig a játékból, nevezetesen a tüskéivel. Megmenti állattársait a farkastól, amikor összegömbölyödve jól megszurkálja annak mancsát, és ezzel menekülésre kényszeríti. Az állatok felismerik a süni bátorságát, sőt azt is, hogy mennyire túlbecsülték saját erőnyeiket. Gratulálunk Barnabás sokoldalúságához, átgondolt, igényes megközelítéséhez és kivitelezéséhez, melyhez csak egy csekély technikai segítséget kapott apukájától.

II. díj:

Sági Julianna (3.b) történetében egy hátrányos külsőség miatt éri a kiközösítés a fehér nyuszt. Túl hosszú fülei ugyanis sok mindenben akadályozzák, ügyetlenné teszik őt. Juli, meséjében iskolai környezetbe helyezi a szereplőket, s a nyuszt egy kiránduláson éppen a hosszú fülének köszönhetően tudja megmenteni társait. Így aztán mindnyájan hálásak neki. A mese végén még a humor is megjelenik a történetben: „A borzlányok virágfüzérrel kötötték össze a nyusztika fülét, hogy ne okozzon gondot neki hétköznap.”

II. díj

Darabánt Angéla (3.b) meséje aprólékosan avatja be az olvasót egy cinkecsalád bánatába. A kicsi, ügyetlen cinkefióka kirekesztett lesz, még szülei és testvérei is lenézik, sajnálkoznak rajta. El is veszti önbizalmát. Így aztán igazán tanulságos, hogy épp ez a gyengécske fióka az, aki megment egy még gyengébb kis madarat. Ez az eset belátásra készíteti a többi cinegét is. Angi érett, választékos nyelvhasználatán itt-ott látszik a felnőtt segítség, de a cselekményszöveg saját ötlet lehet, a megfogalmazás kétség kívül gyerekközel.

III. díj:

Székely Bence (3.b) meséjében is a külső kinézete miatt rekesztik ki a nyuszt, aki aztán szintén bátorságával menti meg a többieket. Ebből jönnek rá, hogy ő ugyanolyan, mint a többiek, csak bundája és szeme színe más.

Nemes Nóra (3.c) fehér pávája éppen szépsége miatt kerül kiközösítésre. A többiek irigysége miatt lesz magányos, ezért elmegy. Aztán mégis hiányolják, érte mennek, és bocsánatot kérnek tőle.

MESEÍRÁS 4. évfolyam

I. Takács Gréta 4.a

Gréta meséjének címe: **Kunkák**

Gonosz, de láthatatlan lényekkel, jól felépített, tagolt, élvezetes olvasmány. A képzelet szülte ötletes történet, mely tanulsággal, a mesék hagyományait követve, az olvasókat megnyugtatta a jó győzelmével zárul.

II. Köblös Ajna 4.b

Merész János címmel írta Ajna a történetet.

A népmesék mintájára íródott eredeti, kedves történet.

Jól felépített, megfelelően tagolt, mesekifejezésekben gazdag olvasmány.

Kanyó Lilla 4.c

Meséjének címe: **Bubu**

Egyszerű, de elbűvölő történet egy kedves medvecsaládról. A jó tagolás és a színes párbeszédetek teszik élvezetessé a mesét. Tanulságos minden olvasó számára, hogy a kismedvék életében is fontos a megbocsátás és a barátság.

III. Kovács Liliána 4.a

A bátor kiskutya című történet egy tanulságos mese, mely a kiskutyák életéből merít példát, ahol bebizonyosodik, hogy a kicsi is lehet erős és bátor.

KÉPZŐMŰVÉSZETI PÁLYÁZATOK

Kedvenc sportom a ...

1. évfolyam

I. Szabó Brúnó 1.c

Brúnó kedvenc sportága a jégkorong. Rajzának címe: Az első magyar olimpiai arany

Formaábrázolása, térhasználat a látványossá és kifejezővé tette a képet. Figurái arányosak, a mozdulatok jól érzékeltetik a meccs hangulatát.

Szentteleki Ibolya 1.b

Ibolya nagyon jól kihasználta alkotásán a kiemelés eszközeit. Az úszás a kedvenc sportága, egy igazi úszóversenyt láthatunk rajzán. Kedves, vidám úszókkal jól érzékelteti a verseny hangulatát.

II. Sik Nimród 1.b

Az ökölvívók jellegzetes mozdulataival, a színek és formák változatos alkalmazásának együttes hatásával érte el a mondanivaló megjelenítését. Figurái arányosak, formaábrázolása kifejező.

Balla Dorka 1.a

Formaábrázolása rendkívül kifejező, jól használta a színeket. A színezési technikát jól, igényesen alkalmazta. Látványosan jelenítette meg kedvenc sportját, a műkorcsolyát.

III. Ványolos Livia 1.a

Livi, A csoda csapat címmel alkotott színes, vidám képet egy lelkes focicsapatról. Formaábrázolása igazi gyerekmunka. Jól használta a színeket, munkája tetszetős.

Szecsődi Hanna 1.b

Kosárlabda a kedvenc sportága.

Formaábrázolása rendkívül kifejező, jól használta a színeket. A festési technikát jól, igényesen alkalmazta.

KÜLÖNDÍJ:

Ji Ran 1.a és Sztankoics Anna 1.b

Kedvenc sportom a ...

2. évfolyam

1. hely

Dancsecz Noémi 2. c

Noémi kedvenc sportja - meglepő módon - a jégkorong. Pályázatában színes ceruzarajzot választott a sportág megjelenítésére. Az emberábrázolás kifinomult és élethű, minden részlet precízen kidolgozott, a játékos mozdulatait is jól kifejezi. A sportolót a kép középpontjába helyezésével és a méret megválasztásával hangsúlyozta ki, ezáltal a felületet is remekül kihasználta. Alkotásával Noéminek sikerült életre keltenie a jégkorongozók izgalmas világát.

2. hely

Gras Anna 2. a

Anna díjlovaglás témájában alkotott pályaműve lenyűgözően ragadja meg a ló és lovasa összehangolt mozgását az ugrás pillanatában. Munkája a részletekben és a precizításban rejlik, bemutatva a sportág eleganciáját és dinamikáját. A teret a háttérben látható nézők teszik teljessé, így a felület kitöltése ügyesen megvalósul rajzán. A kép kiválóan szemlélteti alkotója tehetségét és az ábrázolás fejlett szintjét.

3. hely

Visszás Anna 2. a

Anna kedvenc sportja a pingpongozás, melyet legszívesebben apukájával végez. Pályázatában ügyesen használja a formákat és a színeket. Jelenetével létrehozott egy olyan képet, amelyben az arányok, a felületkitöltés és a színválasztás tökéletes harmóniában vannak. Grafikáját látva mindenki kedvet érez a sportág kipróbálására.

3. hely

Nagy Balázs 2. a

Balázs futball témájú rajzzal készült a képzőművészeti pályázatra. Az arányos emberábrázolás, a futás és rúgás mozgásának kifejezése, valamint a térbeliség megjelenítése szépen megmutatkozik színes grafikájában. Pályázatának címe és a focisták mezének színe egyértelműen jelzi, hogy Balásznak melyik a kedvenc csapata.

LAPBOOK készítése

3. évfolyam

1.helyezett

Balogh Boglárka 3.c

Bogi kedvenc sportja a korcsolyázás. Már a lapbook borítóján is látszik, hogy valami nagyon izgalmas, különleges dolog vár ránk a nézegetése közben. Nem is csalódunk, ez egy fantasztikus munka. Különleges megoldások, változatos feladatok, érdekességek várnak ránk, hajtogatós, ugrós, mágneses játék, kvíz.

Aki végignézi ezt a kreatív, lenyűgöző lapbook-ot, egyből korcsolyát szeretne húzni a lábára, hogy kipróbálja ezt a remek sportágat.

2. helyezett

Nagy-Lugosi Anna Berta 2.c

Ki is mutathatná be jobban a műugrást, mint aki ezt a csodás, látványos sportot űzi. Panni igényesen elkészített lapbookjában nyolc különleges feladattal szemlélteti kedvenc olimpiai sportját. A csukaszaltó bemutatása lett a legjobb, szinte hallani a vízbe csobbanást. A műugrás kisokos mini könyvbe rejtve, igazi meglepetés. Panni munkája gyönyörű, kreatív.

Tordai Liza Emma 3.c

Szédítő, amit ez a tornászlány bemutat nekünk a borítón. Alig várjuk, hogy belülről is megnézhessük ezt a hívogató pályázatot. Liza lapbook-ja igényes, szépen kivitelezett, tele ötletes megoldásokkal, feladatokkal. A különféle mozgások megjelenítése szépen megmutatkozik a gyönyörű rajzokban, melyeknél a színválasztás is telitalálat. A képek kiválóan szemléltetik alkotója fejlett ábrázolási szintjét.

3. helyezett

Székely Bence 3. b

Egy vérbeli focirajongó különleges feladatait láthatjuk Bence pályázatában. Szinte látjuk, ahogy gólt rúg a fiú és már szurkolunk mi is neki. Különleges feladatok, információk találhatóak a lapbook-ban, ötletes rekeszekben, focilabdában. Látványos, színes, esztétikus munka. Látszik, hogy készítője sok időt és energiát szánt erre az igényes alkotásra.

Lukucz Barnabás 3. b

Barni úgy gondolta, hogy a kosárlabda lehetne mások kedvence sportága is, ezért megszeretteti mindenkiel, aki ezt a lapbook-ot nézegeti. A nézőkkel együtt mi is ott vagyunk az izgalmas meccsen, ahol szurkolhatunk a csapatnak.

Kipróbálhatjuk a kosárra dobást, mert a lapbook-ban kosárpalánk és labda is található. Gratulálunk ehhez a kreatív alkotáshoz.

Darabánt Angéla 3. b

Anig kedvenc sportja a női szertorna. Feladatai ötletesek, színesek. Elkalauzol minket az ókori Egyiptomba, nagyon ötletesen mutatja be a tornaszereket, még egy tornadresszt is kirakhatunk. Kedvenc tornászáról, Ónodi Henriettáról is olvashatunk, aki 18 évesen már olimpiai bajnok lett.

Angi munkáját nézegetve a kislányok biztosan kedvet kapnak ennek a csodás sportágnak a kipróbálásához.

Varga Gréta 3. a

Gréti kedvenc sportja a kézilabda, melyet a fedőlapon egy szívecskével díszített labdával ábrázol. A lapbook-ban bemutatja az összehangolt mozgást, a dobás pillanatát, a dinamikát, a teret pedig a háttérben látható nézik teszik teljessé. A labdába ágyazott információk mutatják be a kézilabdáról fontosnak tartott közlendőket. Izgalmas világot sikerült profi módon bemutatni nekünk ebben a szép pályázatban.

4. évfolyam

1. hely – Gergely Áron 4. c

Áron munkájának talán legfőbb erénye az egyedisége, mind külsejét, mind az információ átadásának módját tekintve. A kosárlabdát bemutató lapbook vastag fekete kartonból készült, az összes írás, ragasztás, rajz pedig különféle világos, élénk színekben került fel erre a sötét alapra. A borító belső oldalán található, egész oldalt betöltő rajz valószínűleg idősebb segítő közreműködésével készült, akinek a neve azonban fel is van tüntetve a címlapon. Az alkotás a kosárlabdát nagyon ötletesen mutatja be: az alapvető információkat két barát chat-beszélgetéseként adja át, egymást követő, kivágott és ragasztott szövegbuborékok formájában. Ez a megoldás nem csak kreatív és vicces, de a készítő saját korosztályának információszerzési és kommunikációs szokásait is figyelembe veszi. A lapbookot gazdagítja egy társasjáték is, amely nem csak érdekes extraként szerepel az utolsó oldalon, hanem az ismeretátadásból is kiveszi a részét. A hozzá tartozó kérdezz-felelek kártyák megválaszolásával lehet haladni a pályán, ezek pedig újabb alapadatokat osztanak meg az olvasóval a sport szabályairól és történetéről.

Hátrányként megemlíthető a kicsit csúnya kézírás és a kosárlabdával kapcsolatos képek (fényképek) hiánya.

2. hely – Midáner Zoja 4. b

„Kedvenc sportom az úszás”

Ez a monumentális alkotás szinte „belecsobbant” minket az úszás rejtelmeibe.

Megtudhatjuk belőle az úszóversenyek eredetét, az olimpiai férfi és női aranyérmes úszóink nevét, az egyes olimpiákon nyert aranyérmeket úszószámok szerint, és az úszás pozitív egészségügyi hatásait szervezetünkre. Igényes kivitelezése, kis kihajtható „zsebecskéi”, forgatható korongja szinte csábítja az embert, hogy nyissa ki, és olvassa el a kis meglepetéseket, melyekkel szinte észrevétlenül is általános műveltségünket gyarapíthatjuk.

Ez egy igen informatív lapbook, melynek olvasása után akár még kedvet is kaphatunk ahhoz, hogy mi legyünk a következő olimpia gyorsúszó aranyérmesei!

3. hely - Molnár Balázs 4. c

Balázs labdarúgást bemutató lapbookja sokféle fontos (és helyes) információt közöl a sportról (kialakulása, ókori gyökerek, posztok, szabályok, stb.), és néhány olyat is, ami egyedivé teszi a tartalmat (ilyen például a fociból kialakult egyéb sportok felsorolása). A szövegek viszonylagos hosszúságuk ellenére végig kézírással kerültek fel az oldalakra, a nyomtatott képek mellett pedig saját rajzokat is találunk. Mindez jóval nagyobb erőfeszítés, mint a nyomtatott és kivágott szövegek felragasztása, de személyesebb jelleget is hoz létre. Balázs munkájának talán legnagyobb erőssége éppen a személyesség: a sportág bemutatása mellett az alkotónak hozzá fűződő viszonya is hangsúlyt kap egy stadionban készült saját fénykép és egy beragasztott belépőjegy formájában.

Az alkotás értékéhez hozzátett volna még, ha a magyar foci története kicsit nagyobb hangsúlyt kap.

4. hely – Veres Péter 4. c

5. hely – Takács Gréta 4. a

6. hely – Hajdu Katalin Róza 4. c